

العدد ٦٢٢ - ١٠ مارس ١٩٦٨ - ٦٠ مليما

مع العدد هدية : كوتشينة سمير الرياضية

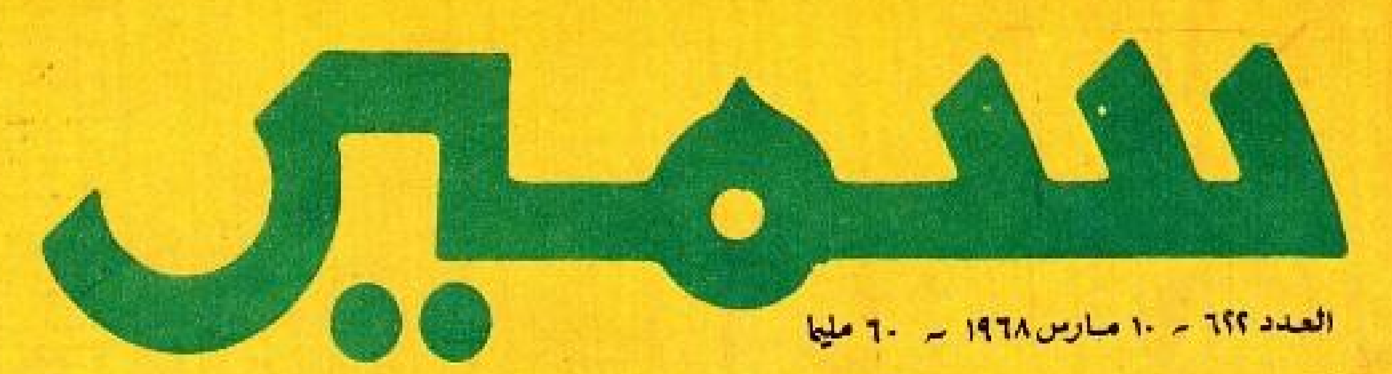
مفيش داعى تشتروا
خروف للعيد ، إشتروا
سمك أحسن !!!

أعمل إيه ؟
لقيت الخرفان الكبيره غاليه !!

لقينا الخروف صغير
مايكفيناش ، إشترينا ده !!

يا سلام لو أصحابنا يطلعوا
نباتيين مايحبوش اللحمه !!!

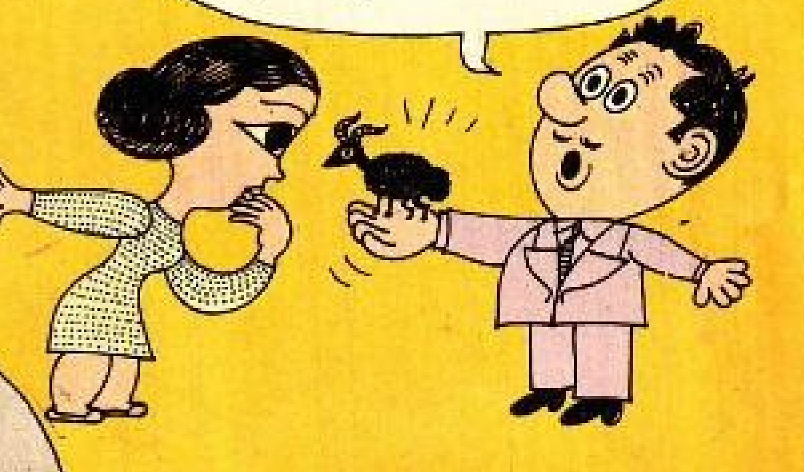




العدد ٦٢٢ – ١٠ مارس ١٩٦٨ – ٦٠ مليما

مع العدد هدية : كوتشينة سمير الرياضية

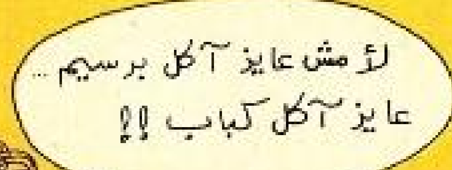




لقينا الخروف صغير ما يكفيناش ، إشترينا ده !!

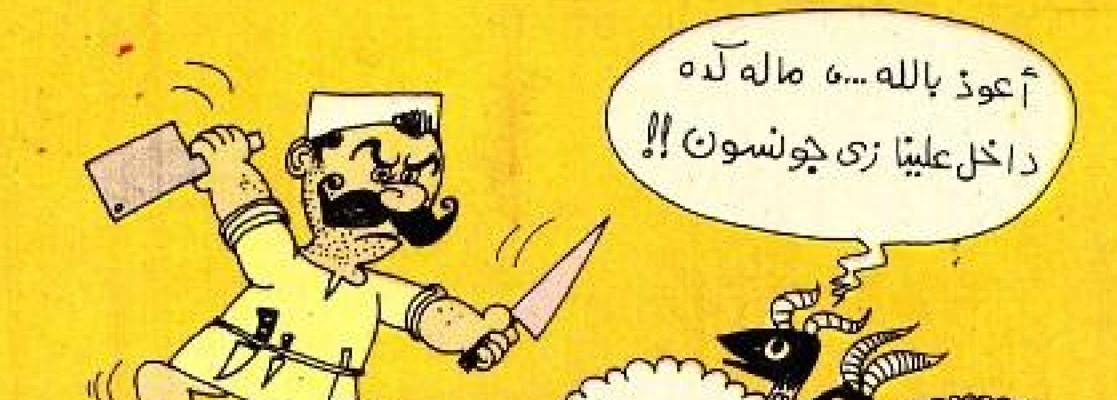
يا سلام لو أصحابنا يطلعوا نباتيين ما يحبوش اللحمه !!!



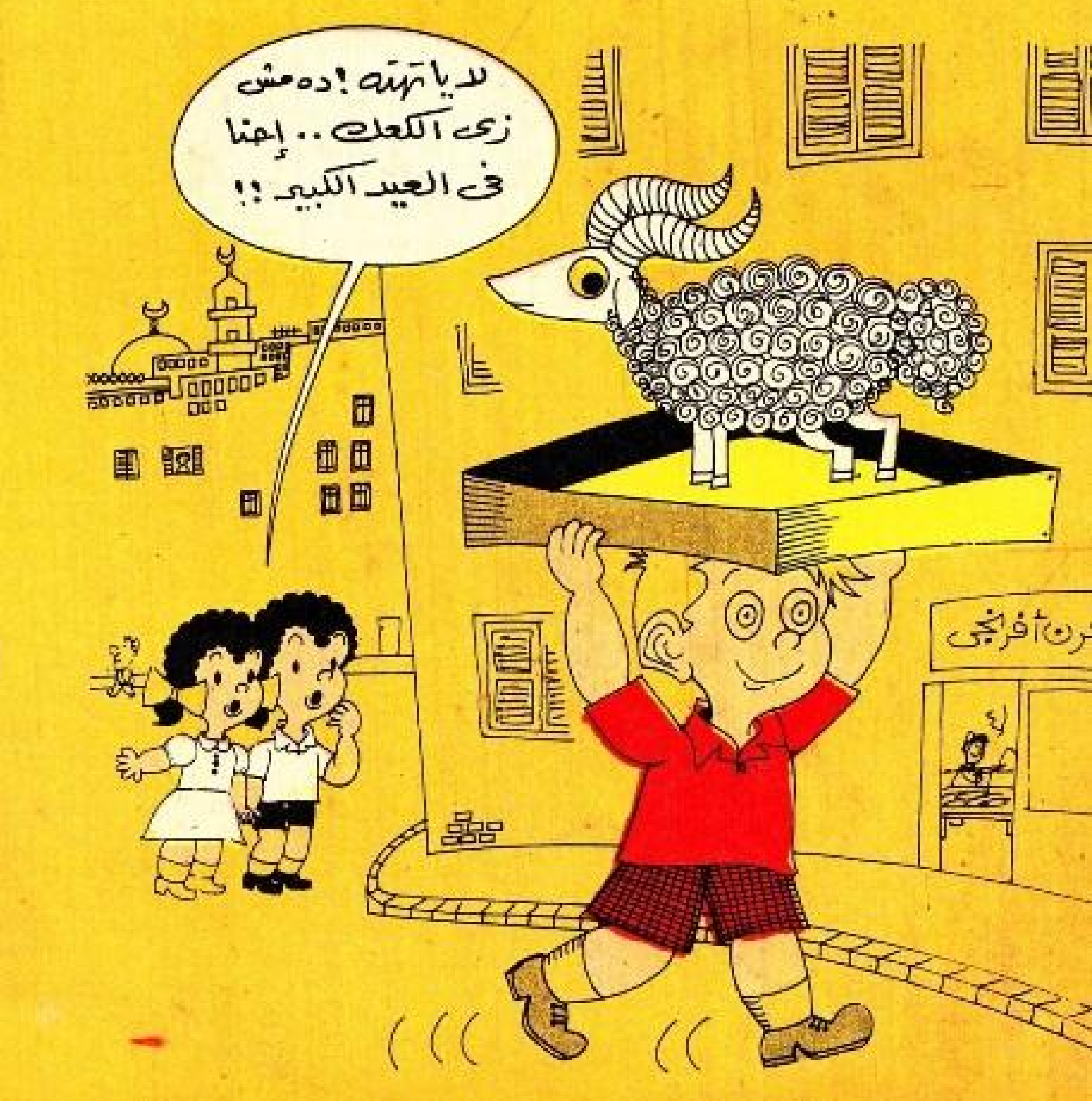













نجلاء علامه


محمد سيد


حمدى احمد


احمد محمد


محمد عبد الجواد


آمل زكى



سن المراهقة

● عمرى ١٤ سنة ، اعيش مع اسرتى - بنتان وولدان ، وابى وامى - ولكنى اشعر ان عيشتى بينهم كالمجنون او العبيط .. ان اخوتى جميعا يحتقروننى ، ووالدتى تعاملنى معاملة تميز فيها اخوتى عنى فاشعر انها تحبهم ولا تحبنى .. وكثيرا مايراودنى خاطر التخلص من هذه الحياة .. فماذا افعل ؟

جمال . ا . م

انت فى دور المراهقة اى الدور الذى يبدأ فيه الانسان ينتقل من الطفولة الى النضج ، وفى هذه السن تبدو الاشياء مهزوزة ويعتقد صاحبها ان احدا لايحبه او يفهمه .. ثق بأن والدتك تحبك وكذلك اخوتك ، وهم ينبهونك الى بعض التصرفات غير المعقولة التى تصدر منك

المفردات والجمل ...

● انا تلميذ بالصف الاول الاعدادى ومشكلتى هى اننى لا استطيع حفظ كلمات الانجليزى ، ولا أعرف ماهى طريقة حفظها وهجائها . فماذا افعل ؟

بهاء فهيم - الفكرية

صعوبة حفظ الكلمات سببها انك تحفظها كلمات مفردة ، ولكن لو حاولت حفظها بعد أن تدخلها فى جملة ، فسوف تثبت فى ذهنك . اما الهجاء فالتقوية فيه تكون عن طريق اخذ درس املاء يوميا

فترات الضيق ...

● انا احد اصدقاء « سمير » الذين يتابعون اعداده ويحتفظون بها ، اشعر منذ اسبوعين باننى مرهق ومتضايق مع انه لم يحدث لى تغير فى حياتى خلال هذه الفترة ، ان الامتحان على الابواب وأخشى الرسوب - فما العمل ؟

محمد مهلل صادق - جرجا

كل انسان تمر به فترات من الضيق ، واذا بحث فى نفسه فسيجد ان سببها يعود الى القلق والخوف من المستقبل المجهول . تغلب على هذه الحالة بالراحة والخروج الى نزهة مع أصدقائك ، ثم ذاكر جيدا لتثق بنفسك .

المذاكرة واللعب

● انا طالب بالصف الاول الاعدادى ، احب اللعب حبا كبيرا واكره المذاكرة والآجل واجباتى للغد .. فكيف احب المذاكرة واكره اللعب ؟

ممدوح فؤاد شنودة - ابنوب

لاداعى لان تكره اللعب فاللعب شىء هام لمن هم فى مثل سنك ، ولكن عليك أن تتخلص سريعا من هذه العادة السيئة وهى تأجيل واجبات اليوم الى الغد .. درب نفسك على أن تنظم وقتك بين المذاكرة واللعب بحيث يكون اللعب بعد المذاكرة ... واعلم يابنى ان كل زملائك ينالهم التعب من المذاكرة ، ولكن لذة التفوق والمعرفة تمسح عنهم كل ماعانوه

صحتك فى العيد

اعزائى قراء سمير .. كل سنة وانتم طيبون .. نحن الان نستقبل عيدنا الكبير .. عيد الاضحى المبارك ..

ومع حلول عيد الاضحى .. يكثر الحديث عن اللحم وخروف العيد .. وفى غمرة الفرحة .. ننسى المعنى الحقيقى للعيد .. وننسى أيضا صحتنا .. ومن اجل هذا .. كان لقاؤنا مع الدكتور ممدوح جبر .. استاذ امراض الاطفال بالقصر العينى ..

واول نصيحة للدكتور ممدوح .. تناول اللحوم بكميات لا تزيد على ١٥٠ جراما فى اليوم ، لان الاكثار من أكل اللحم يسبب عسر الهضم ..

ويقول الدكتور ممدوح .. انه كلما كانت اللحوم غير دهنية .. كانت اكثر فائدة للجسم .. فاللحم الاحمر مادة زلالية أكثر سهولة فى الهضم من اللحوم الدهنية .. كما أن هذه المادة الزلالية هى التى تكون الانسجة التى تساعد على النمو وينصح الدكتور ممدوح بالاكثار من تناول الخضراوات والفواكه الطازجة .. لانها مفيدة جدا فى عملية انتظام حركة الامعاء .. وينصح ايضا بعدم الافراط فى تناول الحلويات بكل انواعها بين الوجبات حتى تكون الشهية مفتوحة ..

وسألت الدكتور ممدوح عن أكل اللحوم فى الصيف ... وهل يختلف عنه فى الشتاء فاجاب بقوله : الحقيقة انه لا يوجد اى فارق بين الصيف والشتاء من حيث كمية اللحم التى يمكن ان يتناولها اى شخص .. الا فى شىء واحد هو ان الهضم فى الصيف يكون اصعب .. لذلك يستحسن ان نقلل من اكل الدهنيات فى الصيف !

مراسلو سمير الجدد

● **على محيى الدين على** – مدرسة الاتحاد الوطنى الاعدادية – السبتية

● **السيد عبد الفتاح احمد** – مدرسة القناة الاعدادية – بورسعيد

● **رافت هنرى رزق الله** – مدرسة الفرنسيسكان الاعدادية – اسيوط

● **احمد سعد حسن المحرات** – مدرسة محمد على الاعدادية

● **ابو العلا محروس حسين** – مدرسة الاتحاد الوطنى الاعدادية – السبتية

هواة الطوابع

● **مصطفى محمد الماعزى** – ١٥ سنة – شارع هايتى / ١٠ طرابلس – ليبيا

● **محمد مصطفى السيد** مدرسة سخا الاعدادية – كفر الشيخ

● **فاطمة عبد الحميد** – شارع حلوان – ٩ حارة المهدى – المنيرة – القاهرة

● رافت محمد عثمان – ١٨ حارة قواوير – السيدة زينب – القاهرة

● **توفيق عبد، ابراهيم** – ص.ب ٣٨١ – كريتر – عدن

هواة المراسلة

● **زياد خضر جمال الدين** – منطقة المعيطه – شارع مدحت باشا بناية دمشق – بيروت – لبنان

● **فاروق عزيز داود** – ٢٠ شارع صلاح سلامة – الهرم – مدينة حسن محمد – القاهرة

● **سامى انيس ميخائيل** – **١١ شارع المنوفى – امام مخزن ترام شبرا – القاهرة**

● **حسن عبد الله حيدرة** – منزل ٥٢٧/٨٥ قسم ب رقم ٧ شارع دجلة فى الشيخ عثمان – عدن

قصة قارىء: ثلاثة أرباع القط



اشترى أربعة من التجار كمية من القطن وحرصا منهم على حماية القطن من عبث الفيران قاموا بشراء قط اشتركوا هم الاربعة فى دفع ثمنه ، واصبح لكل منهم الربع من القط . وذات يوم أصيب القط بجرح فى فخذه ، فكان على صاحب الجزء الجريح أن يقوم وحده بعلاجه ، وفعلا أحضر الرجل شاشا وقطنا وربط الجرح . وبينما كانوا يعدون طعامهم ، اقترب القط من الموقد فاشتعلت النار فى رباط الجرح ، وجرى القط مذعورا حتى دخل مخزن القطن فاحرقه . وقام الزملاء الثلاثة يطالبون صاحب الفخذ الجريحة بثمن قطنهم ، ثم احتكموا الى القاضى ، واصدر القاضى حكمه فقال :

ان الفخذ الجريحة فخذ القطة ، ولا تمشى وحدها ولكن الافخاذ السليمة هى التى تمشى وهى التى أوصلت النار الى القطن وبناء عليه يكون على الزملاء الثلاثة أن يدفعوا لزميلهم الرابع صاحب الفخذ الجريحة ثمن نصيبه من القطن .

محمد درويش على
مدرسة امبابة الاسماعيلية

نادى الشعر

نشيد : الجندى البحار

من الصديق محمد خطاب اسماعيل

انا الجندى البحار
افخر بجهادى
وبروحى وبدمى
أفديكى يا بلادى
وأسالم أحبابك
وأعادى اللى يعادى
والثورة فى دمى
بعلاكى بتنادى
لنشات الصواريخ
لنشات الطوربيد
فيها سلاح وشباب
كله بقلب حديد
وسلاحها وقوتها
بتغطى وتزيد
على قوة اعادينا
وتدمر وتبيد !

بريد الشعر حافل بالانتاج الوفير الذى يصل المجلة اسبوعيا و « سمير » يشكر جميع أصدقائه الذين يرسلون انتاجهم من الاشعار فقد كتب الصديق محمود احمد السعيد عن « اراضى فلسطين » – ومحمود محمد قياتى عن « وطنى »

كما وصلتنا اشعار من الاصدقاء – مجدى خميس الشعراوى – احمد فتحى عبد العال – ماهر زكى مستقد – حلمى جمعة

نادى الرسامين

وصلتنا رسومات من الاصدقاء

احمد السيد بدوى – عبد السلام سراج – عبد الله بن عبد الله – مجدى محمد مصطفى – اسامة محمد احمد – جمال شعبان – منتصر محمد حسين – رياض بصمجى – محمد مصطفى احمد – سها عقاد – مجدى لمعى حكيم – حسنيه محمد على – وفاء مخلوف

سمير يشكركم على انتاجكم من اللوحات الجميلة المختلفة الرسوم والمواضيع وسترون الصالح منها قريبا على صفحات مجلة « سمير »

بريشة الصديق : عادل احمد زكى

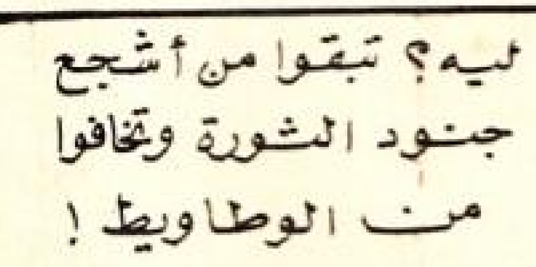





تن تن











إيه ؟ بتقول إيه؟ بترفضوا إطاعة الأوامر ؟!







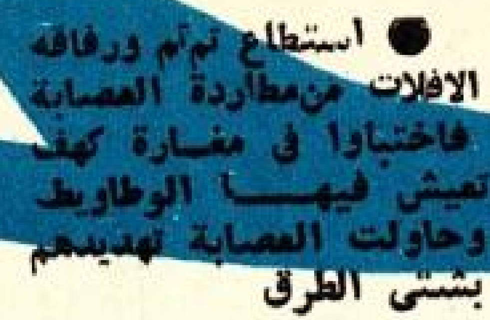
ولازم ييجوا قبل الليل !

حاضر!





رحلة الطيران الخطرة



● استطاع تم تم ورفاقه الافلات من مطاردة العصابة فاختبأوا فى مغارة كهف تعيش فيها الوطاويط وحاولت العصابة تهديدهم بشتى الطرق

























يتبع

سمير وتهتة في الإسكيمو

















رسوم

● احتفظ التاجر الجشع بتهته كرهينة عنده الى ان يتأكد من تركيبه دواء التدفئة الذى اخترعه عم عصفور لمساعدة اهل الاسكيمو ..



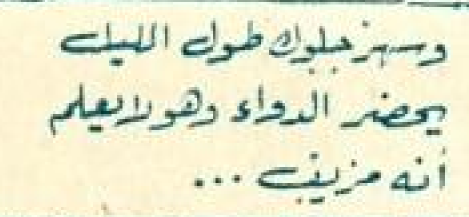














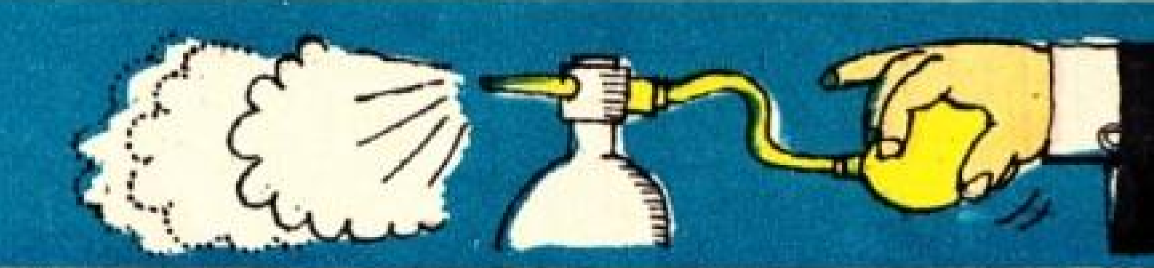


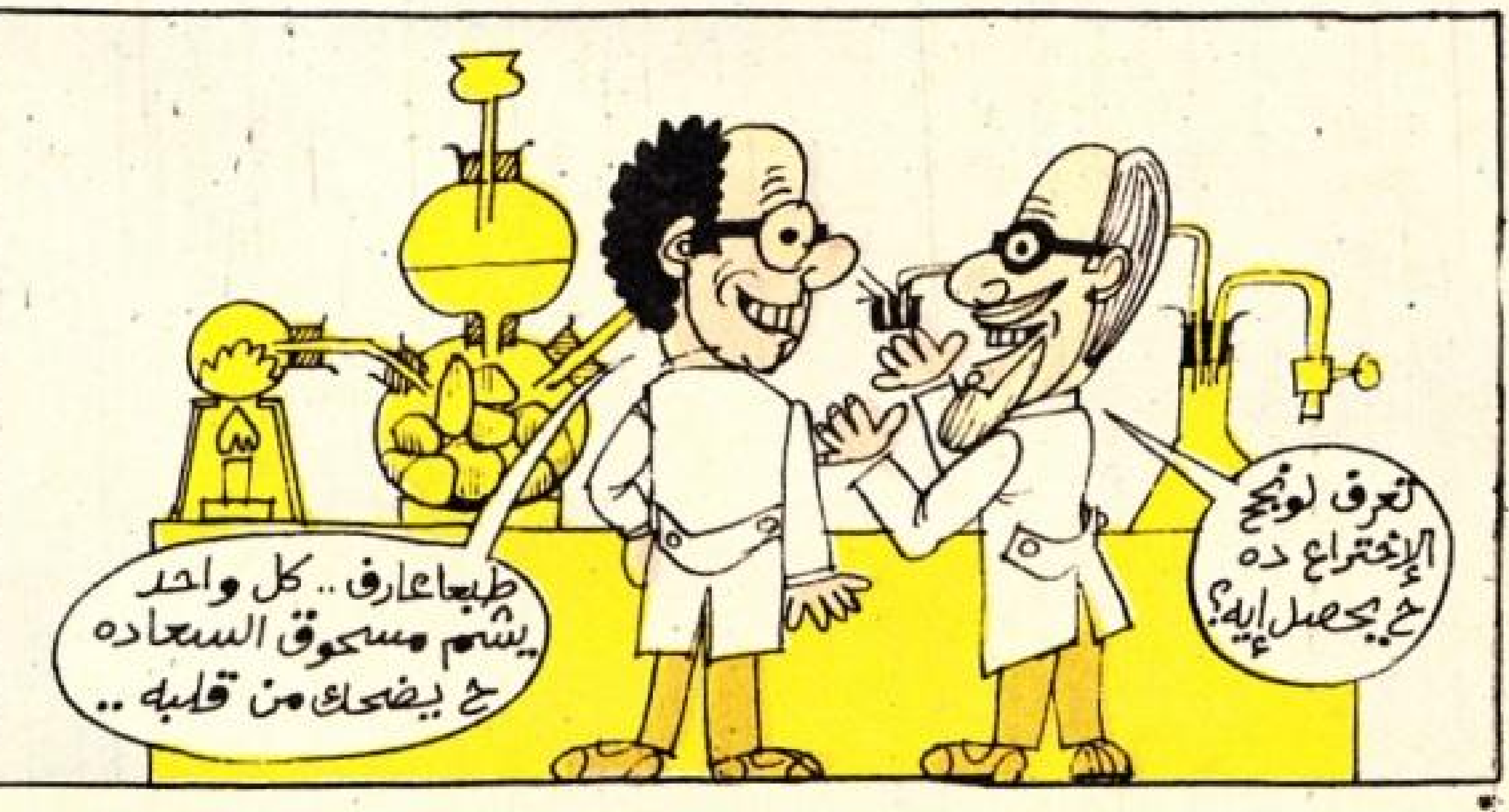




يتبع

مسحوق

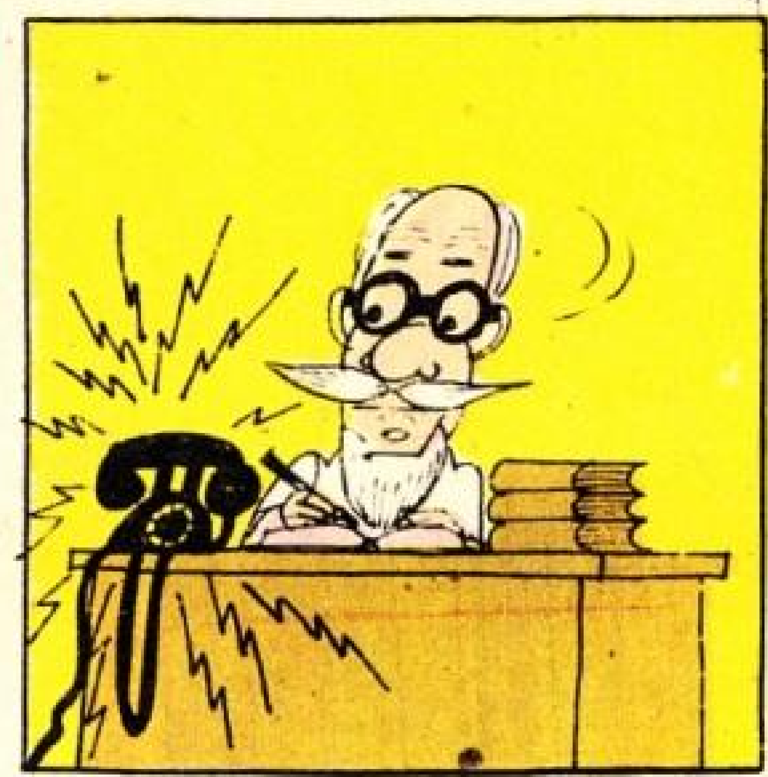




تعرف لو نجح الإختراع ده ح يحصل إيه؟
طبعا عارف .. كل واحد يشم مسحوق السعاده ح يضحك من قلبه ..



يعني نبقى عملنا عمل هايل للناس وينسوا الهم ولو لفتره صغيره !.
يا سلام .. وتبقى الناس كلها سعيده!





الحقيقه مشغول قوى يا درش آخر اختراع مسحوق كل اللى يشمه يحس بالسعاده ويضحك من قلبه !!



إيه ده؟. كنت بتكلم مين عن الإختراع ؟؟!
واحد صاحبي ما تخافش كده !! وبعدين الإختراع خلصناه ولم يعد سرا !.



شفت الخبر ده .. مسحوق اللى يشمه يبقى سعيد .!
وإيه يعني ، احنا مالنا .. ناس حتبقى سعيده ..



يا غبي .. اختراع زي ده لو احنا اشترينا حق استغلاله ونبيعه نكسب ملايين !.
آه فهمت طيب عاوزين نروح بسرعه للمخترعين ونشتري منهم الاختراع



أكيد صاحبك درش هو اللى نشر الخبر والصور كمان !! مبسوط؟
إيه يعني؟ على الاقل الناس تعرف الاختراع لغاية لمّا ينتشر .!
ترن
ترن
تررن
احنا من رجال الأعمال وشفنا الخبر وجينا عشان كده
إتفضلوا

السعادة

سيناريو محمد عبد العظيم
رسوم محمد حاكم

















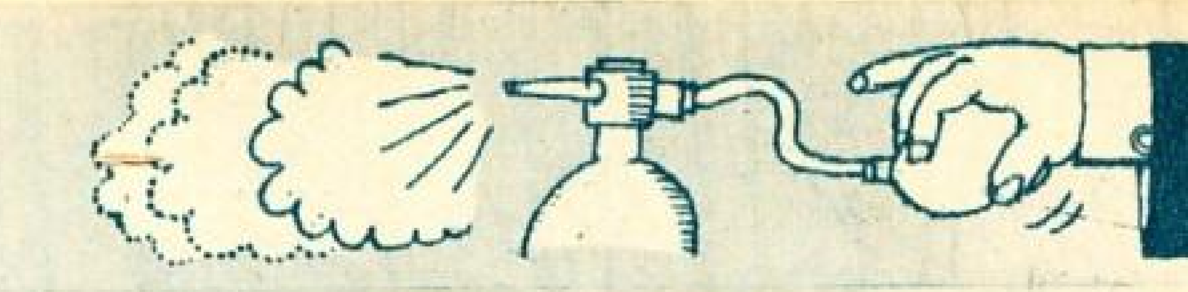








مسحوق




آه ..! دلوقت أنا فهمت مين اللى بعتكم هنا ؟؟!..


إسمع ياحضرة انت وهو .. اوعوا تعيبوا والاتتكلموا كلام فارغ ؟!


ياخبر ؟؟ هما رجال أعمال والا حراميه .؟


احنا محترمينكم لآخر لحظه !.. اتفضل انت وهو هات الاختراع وتعالوا معانا !!


اوعوا تحاولوا تخدعونا .. احنا مفتحين قوى
انت غلباوى احنا مانخدمش حد !


برافو .. اللى مايجيش بعصابه موسى .. تجيبه عصابه فرعون
كله تمام العلماء وكل الاختراع .. ايديك ع الفكه


احنا مش فاهمين حاجه ابدا !
عايزين نفهم قصدكم ايه من ده كله

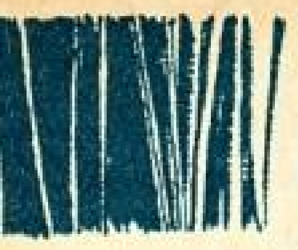

عايزين منكم تفرجونا على مسحوق السعاده دلوقت حالاً !.


... مع التلاته الأوغاد دول بسرعه .!


الله .. ريحه هايله
الله .. أى خدمه .. احنا فى خدمتكم !


هايل .. كسبنا الملايين
الاعلانات حالا .. عن مسحوق السعاده

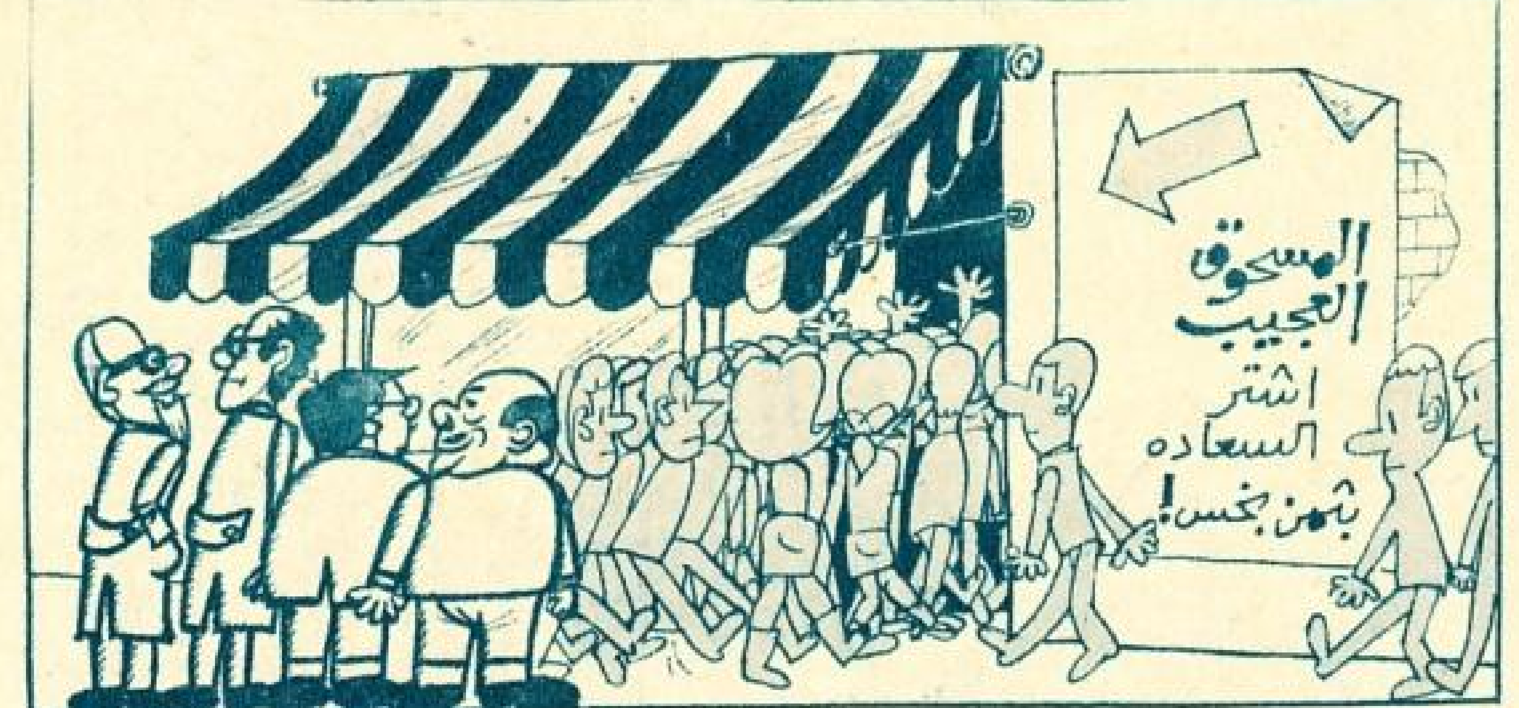

هم فاهمين بالطريقه دى غلبونا ! وح يكسبوا من ورانا ويستغلوا الاختراع
احنا ح نضحك عليهم العالم



السعادة



ماتخافوش من حاجه .. ستشرفون على البيع .. و لكم الجزء الاكبر من الربح
موافقين



المسحوق العجيب
اشتر السعاده بثمن بخس!



أول يوم والزحام كبير!
ولسه الاعلان ما عملش مفعوله!



ايه ده؟.. مسحوق الحزن الشديد يا نصابين!
أنا بعتبط زى ما يكون حدمات لى!!



يا بوليس! النجده بيرشوا علينا مسحوق الحزن!.
الاغبياء عملوا ايه؟



عملتوا إيه ح تروحوا فى داهيه!!
زى بعضه نروح كلنا .. فى ستين داهيه





هما اللى مخترعين الاختراع
مالناش دعوه.. احنا ممولين بس بالفلوس



زى ما بقول لسيادتك لما شفنا الحكايه استغلال للناس عملناه العكس
يعنى بدل السعاده .. عملنا مسحوق الحزن والبكاء .. ماقدرناش نعمل اكتر من كده



محمد حاكم
ان شاء الله لما تخرجوا من السجن .. ح تلاقوا السعاده مجانا !!!
علشان تانى مره متفكروش تفكير وحش وتعرفوا مش كل شئ بالفلوس!!

تمت

باسل





باسل اختفى وسط النيران ياجماعة !!
فعلا .. من خمس دقائق بالضبط !



الحمد لله ! أهو خارج وشايل أحد الجرحى !



كان مصاب ومغمى عليه !!
دلوقت أنقذنا كل الجرحى ونقلناهم لعربيات الإسعاف ورجال الإسعاف تعبوا جداً !



بوددم
بوددم
بوم



الإسرائيليون لازالوا يضربون ولكن مدفعيتنا ترد عليهم !
ما وصلوش لزوارق الصواريخ .. بينتقموا من المدنيين !



نار البترول ح تستمر مشتعلة الى أن تنطفئ
المهم نجحنا فى محاصرتها حتى لا تمتد الى منطقة أخرى !



وبعد قليل ...
أخيراً تمكننا من محاصرة النيران !!



وفى مكان آخر ...
تم إسكات مدفعية العدو وأوقعنا بهم خسائر كبيرة !
الحمد لله ! معنى كده إن كل مدافعهم اللى بتضرب السويس اتحطمت !



مهمتنا انتهت دلوقت ! نروح نرتاح وبعدين نسلم نفسنا للمقاومة الشعبية يمكن يحتاجوا لنا فى حاجة !!
معقول !

سيناريو
سيد حجاب

شبت النار فى مدينة السويس نتيجة لهجوم العدو الاسرائيلى واسرع باسل واصدقاؤه الكشافون لاطفاء النيران التى شبت فى شركة البترول هناك

والجاسوس الإسرائيلى

رسوم
لطفى وصفى





الراجل ده بيكذب علشان يحطم معنويات الناس .. بيخلى الناس تخاف من اسرائيل .. بيعمل لها دعاية











يتبع



أوراق خروف حكيم جدا

كان الخروف قد اقام فى حجرة على السطوح مدة قبل ان يتحول الى لحم فى العيد ..

وفى « العشة » التى على السطوح كانت هناك أشياء قديمة متروكة من بينهـا « كراسة » .. وليس شيئا غريبا ان تكون هناك « كراسة » قديمة فى حجرة السطوح .. ولكن الغريب هو ما حدث ثانى أيام العيد ..

كان الخروف « الجد » على السطوح ومعه أحفاده قريبا من « العشة » .. وكانت الشغالة تنظف الحجرة وتخرج مابها .. ولمح « الجـد » الكراسة القديمة .. وتوقفت نظراته وهو يمسك بها ويفتحها بيديه وعيون احفاده تتابعه وتستغرب ..

وفجأة قال « الجـد » هل تعرفون الذى فى الكراسة ؟

ونظر الاطفـال جميعـا فى أوراق الكراسة فلم يستطيعوا ان يفهموا شيئا ..

ـ لا نرى شيئا ياجدو

ضحك الجد وهو يلبس نظارته

ـ انها مذكرات الخروف «سعد» ..

وصمت لحظة وهو يقرا فى سره ثم قال ..

الظاهر انه كان خروفا حكيما يعرف اشياء كثيرة .. أسمعوا

وأخذ الجد يقرا فى الورقة الاولى ..

الورقة الاولى .. قرات اليوم فى الجرائد الصباحية أو ان شئت الدقة سمعت رجلا يقرا فى الجـريدة فأنا لا استطيع ـ فك خط ـ جرائد البشر .. سمعت الرجل يقول ان عالما امريكيا توصل بعـد بحث طويل على زملائى الخرفان الى اننا أذكياء وان ما قيل عن غباء الخـرفان ليس له اصل وليس حقيقة علمية .. اى والله العظيم !

طبعا تنتظرون منى ان افرح بهـذا الاكتشاف العلمى الامريكى الذى يشهد لنا بالذكاء وينفى عنا صفة الغباء نحن معشر الخرفان .. وبما لو كنت صغيرا ساذجا لفرحت بكلام هذا الامريكى .. ولكن الايام علمتنى أن أفكر كثيرا فى كل ما أسمع وخصوصا هـذه الاكتشافات الامريكية العجيبة !

وسألت نفسى .. كيف عرف هـذا الرجل اننا أذكياء ! هل كان خروفا فى يوم من الايام ؟!

أنا مثلا لو كنت خروفا ذكيا كما يقول هذا العالم الامريكى .. هل كنت أنتظر مربوطا فى حجرة السطح مستسلما اقضى فراغى فى كتابة المذكرات ..وحتى يأتى يوم العيد ويحولنى الجزار الى قطع من اللحم .. توضع على الارز والخبز ويسمونها « فتة » ! .. على الاقل كنت احاول المقـاومة .. أو الهرب .. او القفز من على السطوح .. أفعل أى شىء غير هذا الانتظار ..

ولكنى كخروف مجرب يعرف حالة الخرفان جيدا أقول الحقيقة الآتية :

الخـرفان خرفان لا تعرف الذكاء ولا الغباء !

الورقة الثانية :

هل تعرفون الغنام ؟

وأسارع أنا بالجواب : لا .. وانمـا تعرفون الراعى ! فى كتبكم قصص عن راعى الغنم .. وهو بالضبط الغنـام كما يسميه الفلاحون .. والغنام ، من الغنم .. والغنم او الاغنام هى الماعز والخرفان معا ـ وتذكرنى هذه الحكاية بسؤال خروف شاب لى منذ سنوات قال :

ـ لماذا لا يسمى الفـلاحون الرجل الذى يرعى الماعز وحدها .. معاز بدلا من..غنام حتى تكون التسمية صحيحة .. طبعا لم أسخر من السؤال ولكن اكتفيت بلفت نظر الخروف الشاب الى ان الفلاحين لا وقت عندهم لهذا اللعب بالالفاظ .. كلمة واحدة تكفى !

المهم .. كاد حديث اللغة ينسينى الحكاية .. والحكاية أن هذا الغنام أو الراعى صديق لنا نحن الخرفان .. ينام معنا فى الخلاء ، ويحزن لو مرض واحد فينا ، بل ويذهب بالمريض احيانا الى الطبيب البيطرى !

هل تعرفون أن هذا الرجل رغم أنه يقضى حياته معنا ومن أجلنا .. الا أنه لا يأكل لحمنا الا قليلا .. يوم يتأكد أن الخروف المريض لا أمل فى شفائه .. يومهـا فقط يأكل اللحم يأكله وهو حزين ..

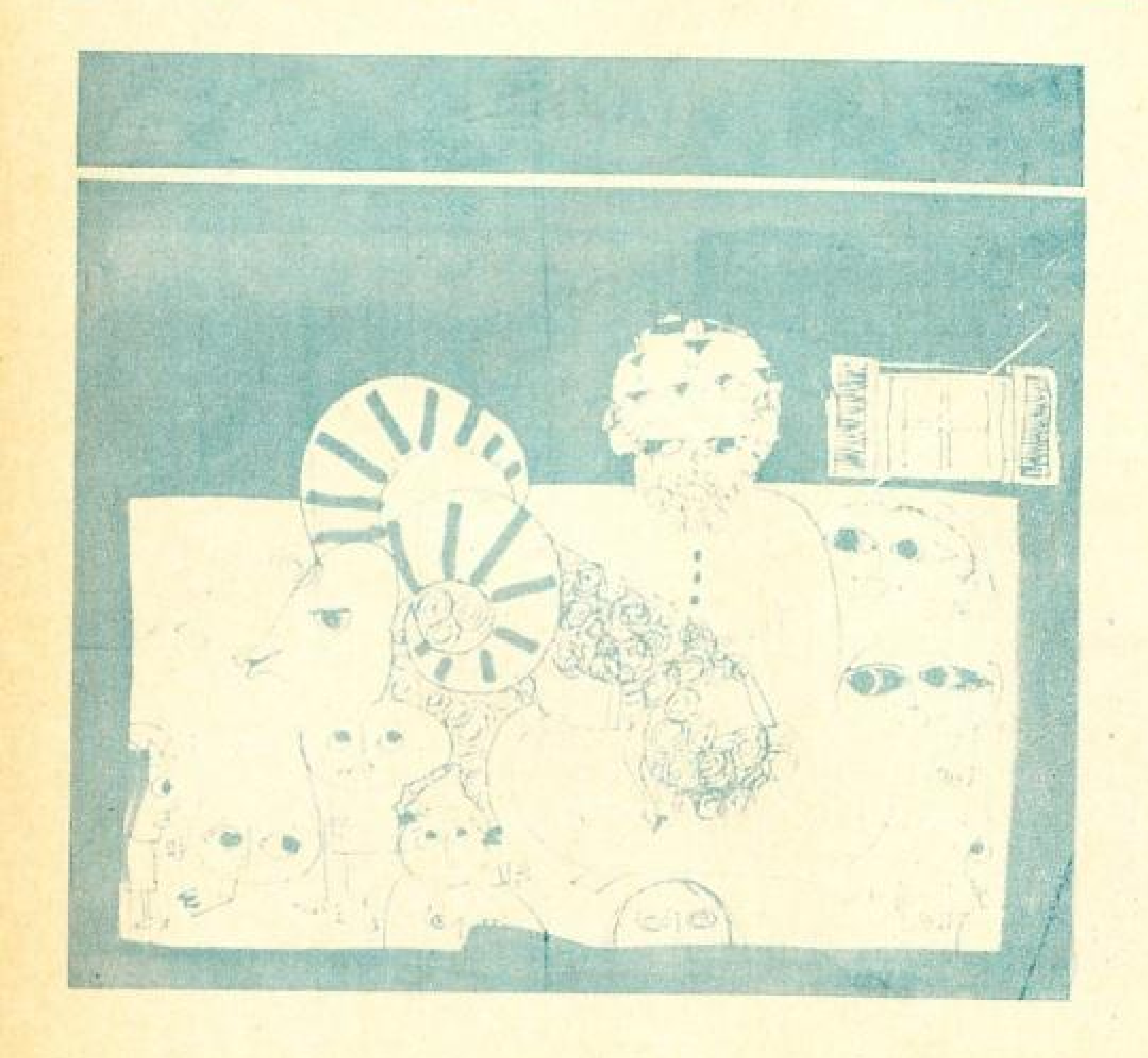
ألم أقل لكم أن الغنـام صديق للغنم ..

الورقة الثالثة :

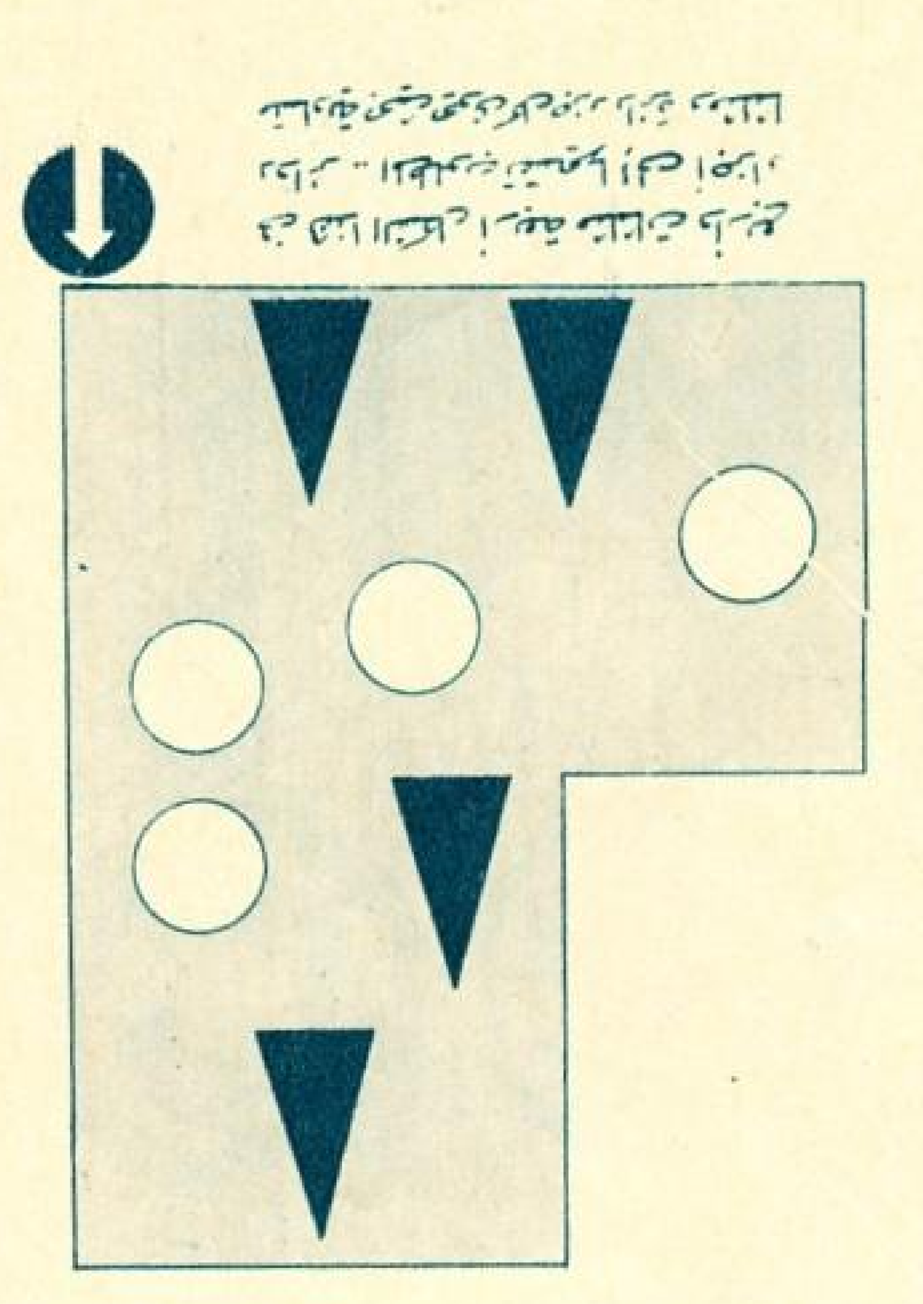
تذكرنى حكاية الغنـام .. بالقرية كلها .. أحيانا أشعر بحنين الى القرية .. صحيح هنا الاكل أكثر والمكان انظف .. ولكن هناك لعب وجرى وغناء .. عندما كنت اعود من الحقل شبعان فرحان انتطط يلمحنى الاطفال فيجرون نحوى يغنون :

السح النح يا خروف نطاح

كنت افرح بالغناء وارقص .. لكنى







مسابقة الاسبوع

٥	٤	٣	■		٢	١
	٨	■	٧	■		٦
■		١١		١٠	٩	■
١٣	■		■		■	١٢
	١٧	■	١٦	■	١٥	١٤
■					١٨	■
		٢٠	■			١٩

ارسل الحل الى دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب – القاهرة

الكلمات الأفقية

١ - مناسبة سعيدة
٢ - اكتمال القمر
٦ - حرف مكرر
٨ - ابواب
٩ - رئيس الدولة
١٤ - غير طازج
١٧ ضمير متصل
١٨ ضد السلام
٢٠ ضد المرض

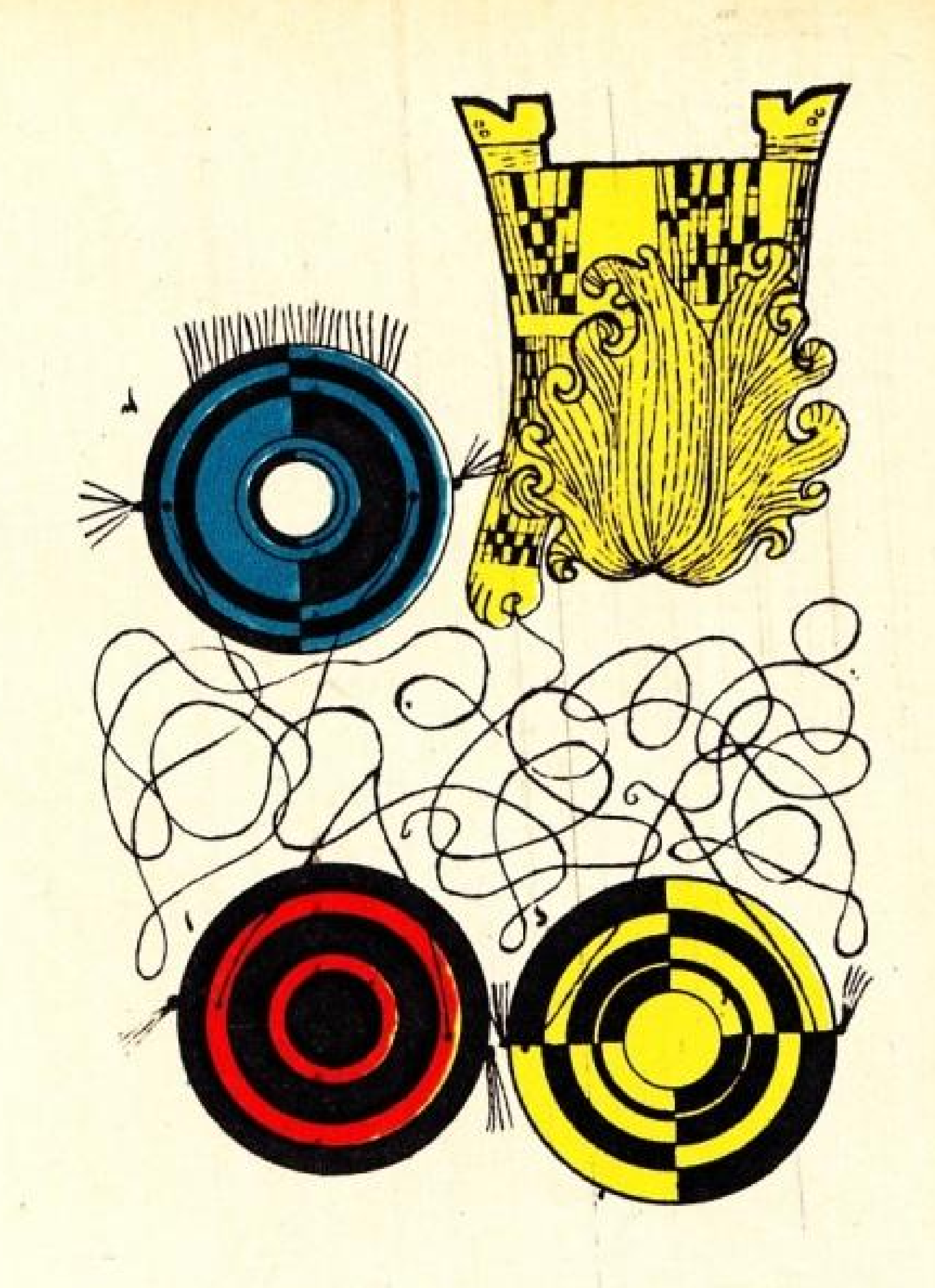
الكلمات الرأسية

١ - مشهور الأدب
٢ - بلد عربي شقيق
٤ - جوهرة
٥ - جواب
٧ - خليط الأخلاط
١٠ - والدة ١١ - اله مصري قديم
١٢ - الموسيقى ١٣ - أداة استفهام
١٥ - من يسكن قريباً منك
١٦ - صحيح ١٧ - مجرى ماء



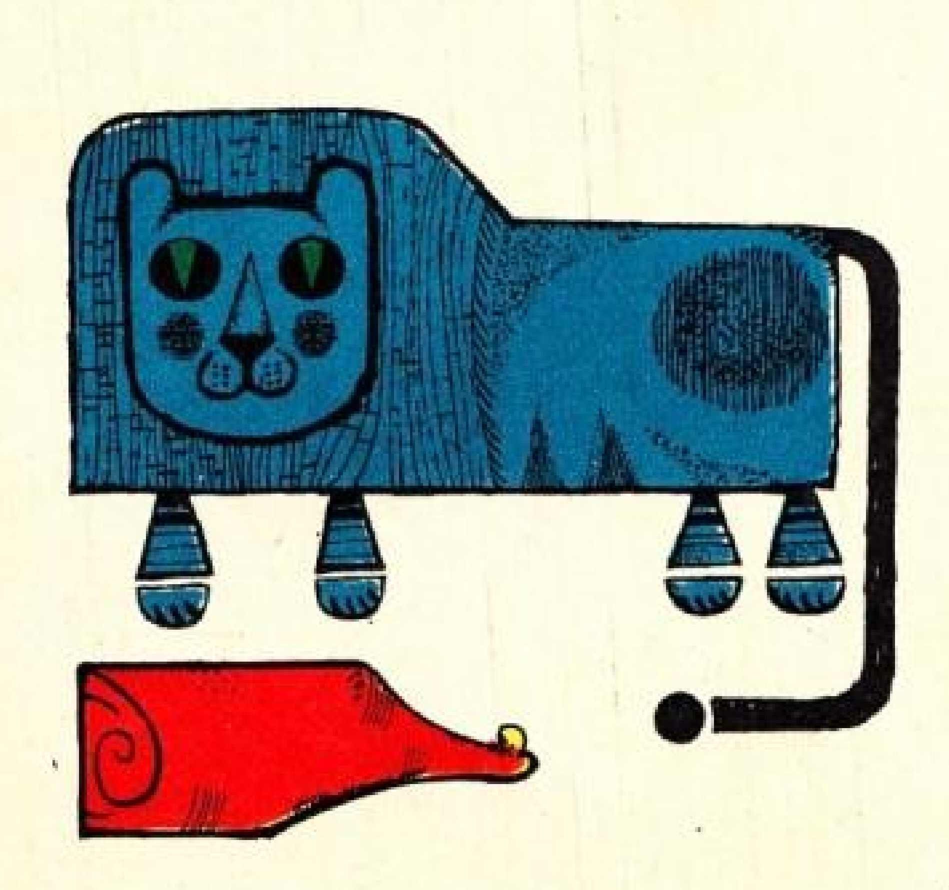
اشترى حمدى مجموعة من البالونات الملونة الجميلة صباح العيد وقد لاحظ أنها تختلف جميعاً في الحجم عدا اثنين يتشابهان في الحجم، ولكنهما يختلفان في الشكل فهل تعرفهما؟

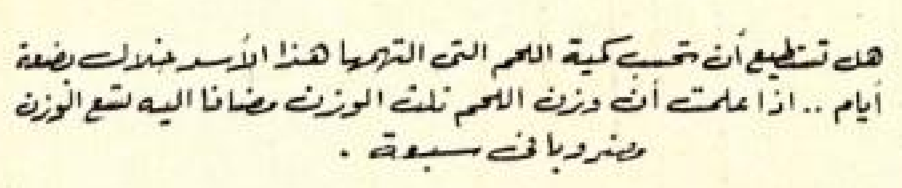




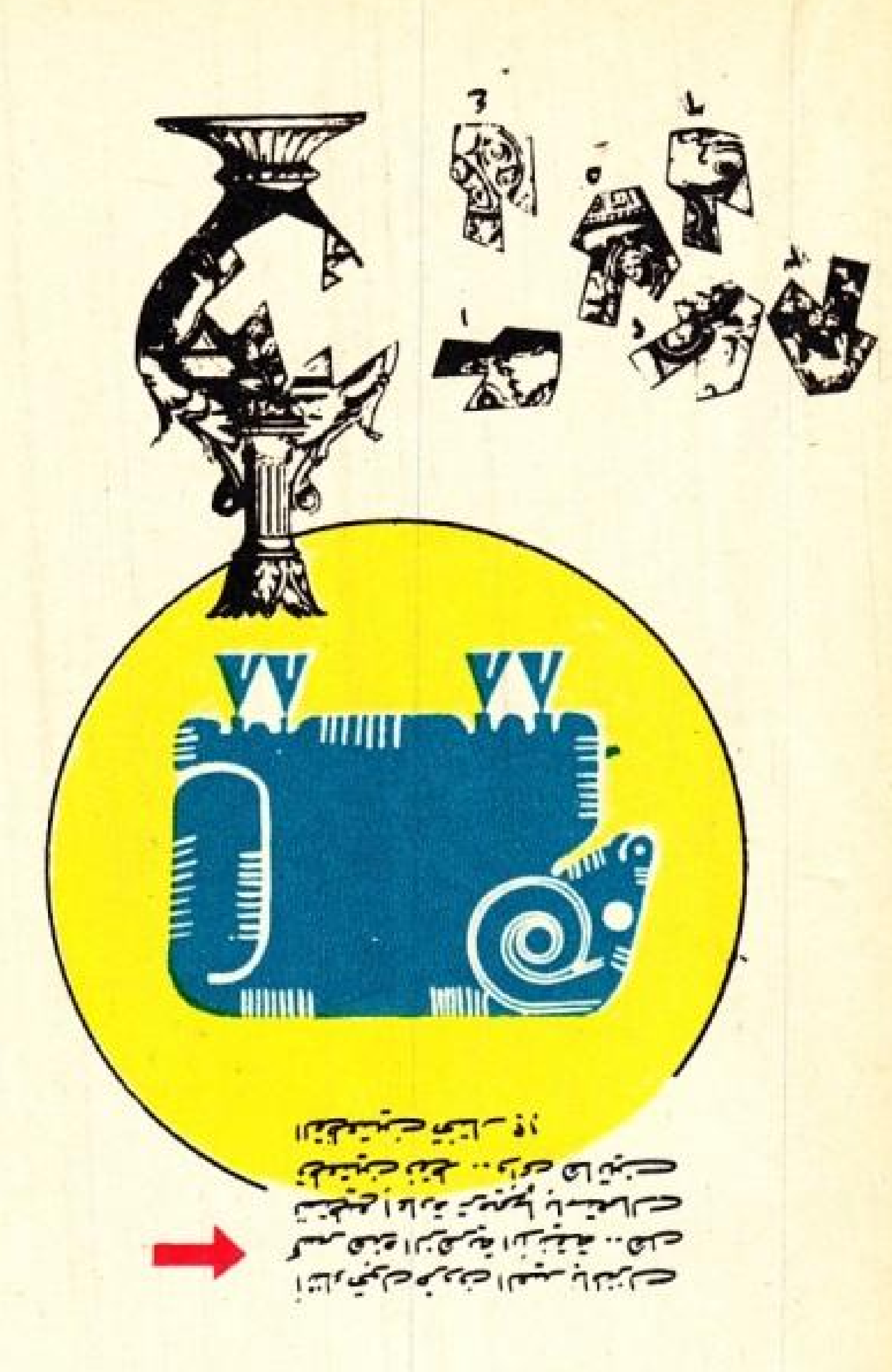


أراد هذا العازف تكوين فرقة موسيقية فتقدمت اليه هذه المجموعة من الحيوانات والطيور كل يعتقد أن صوته جميل ولكنه اختار صوتين فقط . هل تعرفهما

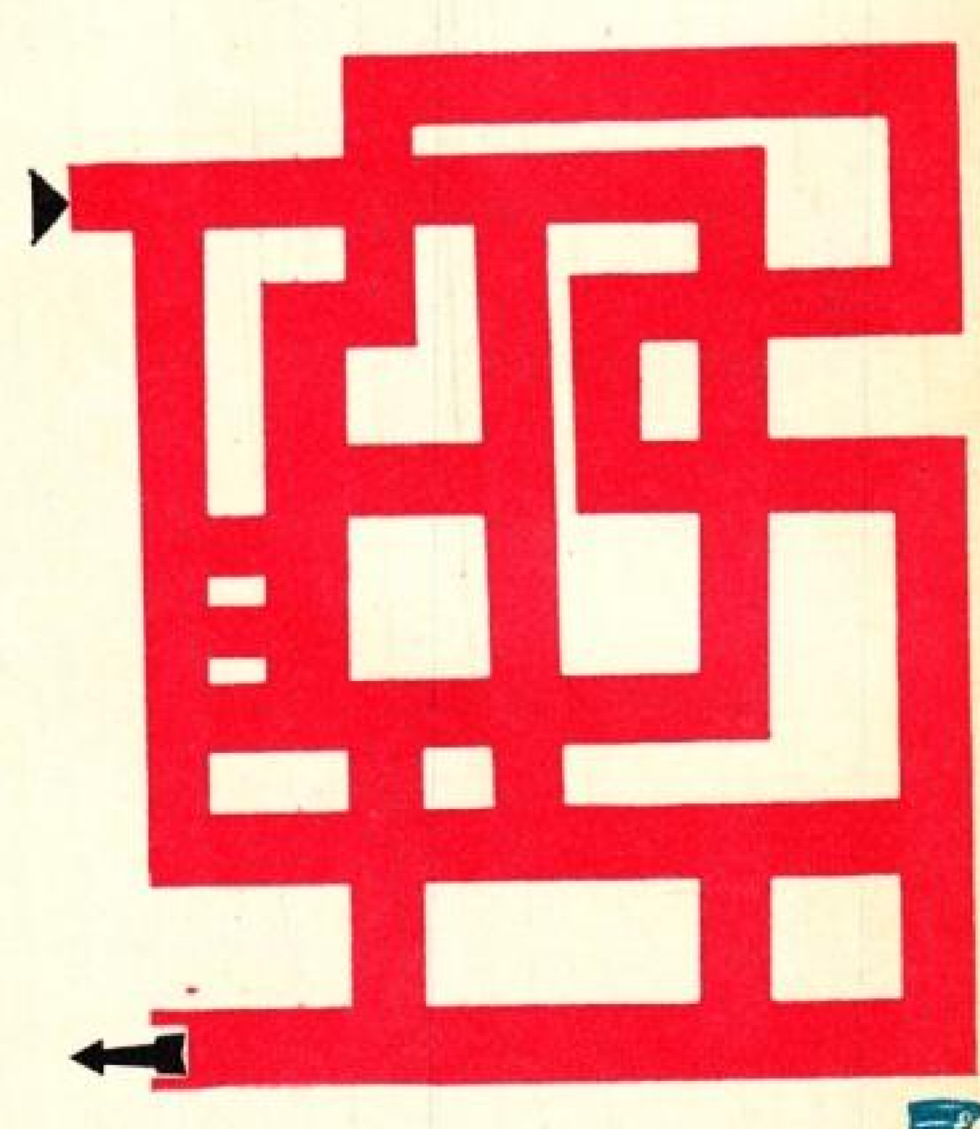




هل تستطيع أن تحسب كمية اللحم التي التهمها هذا الأسد خلال بضعة أيام .. اذا علمت أن وزن اللحم ثلث الوزن مضافا اليه تسع الوزن مضروبا في سبعة .

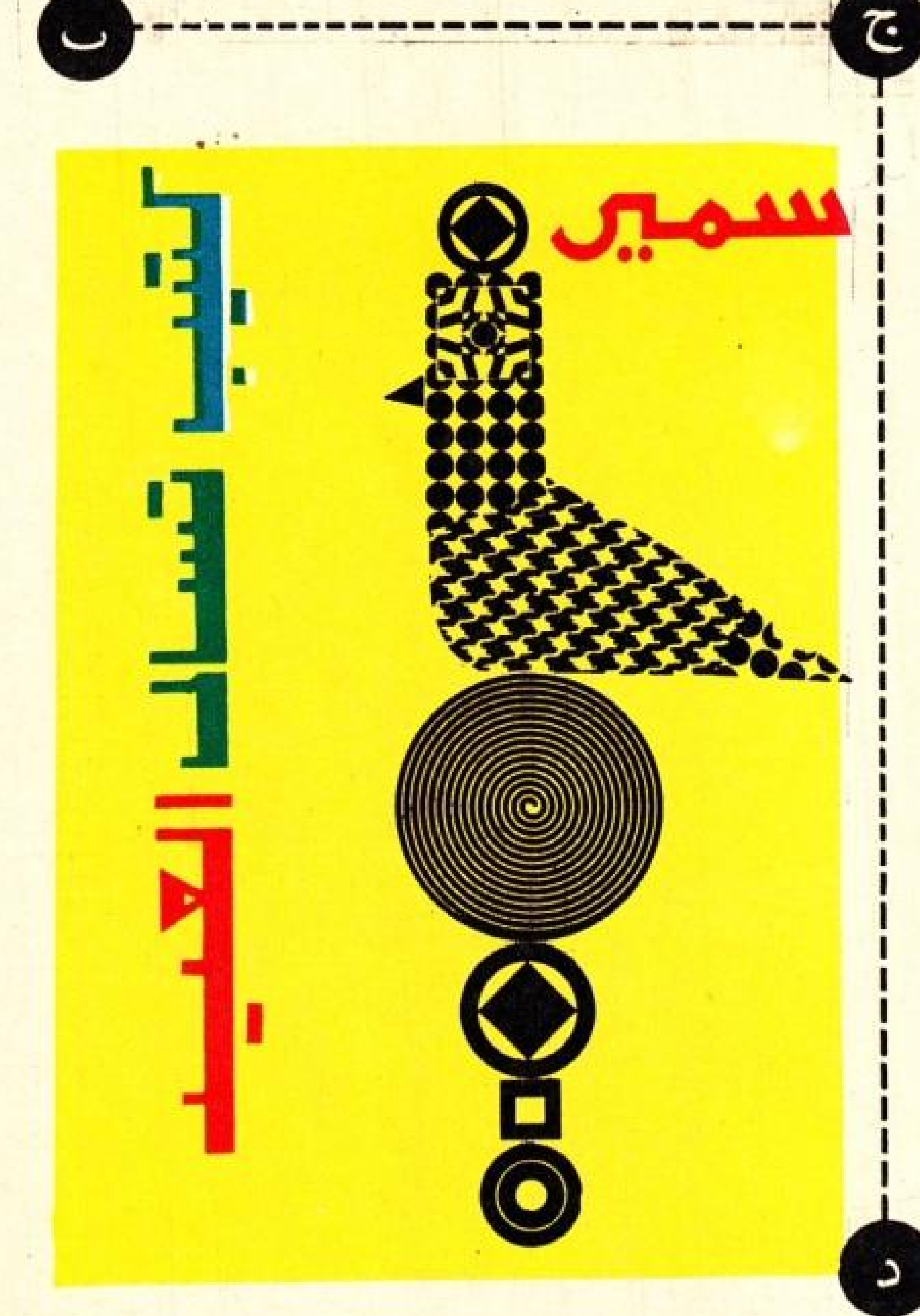




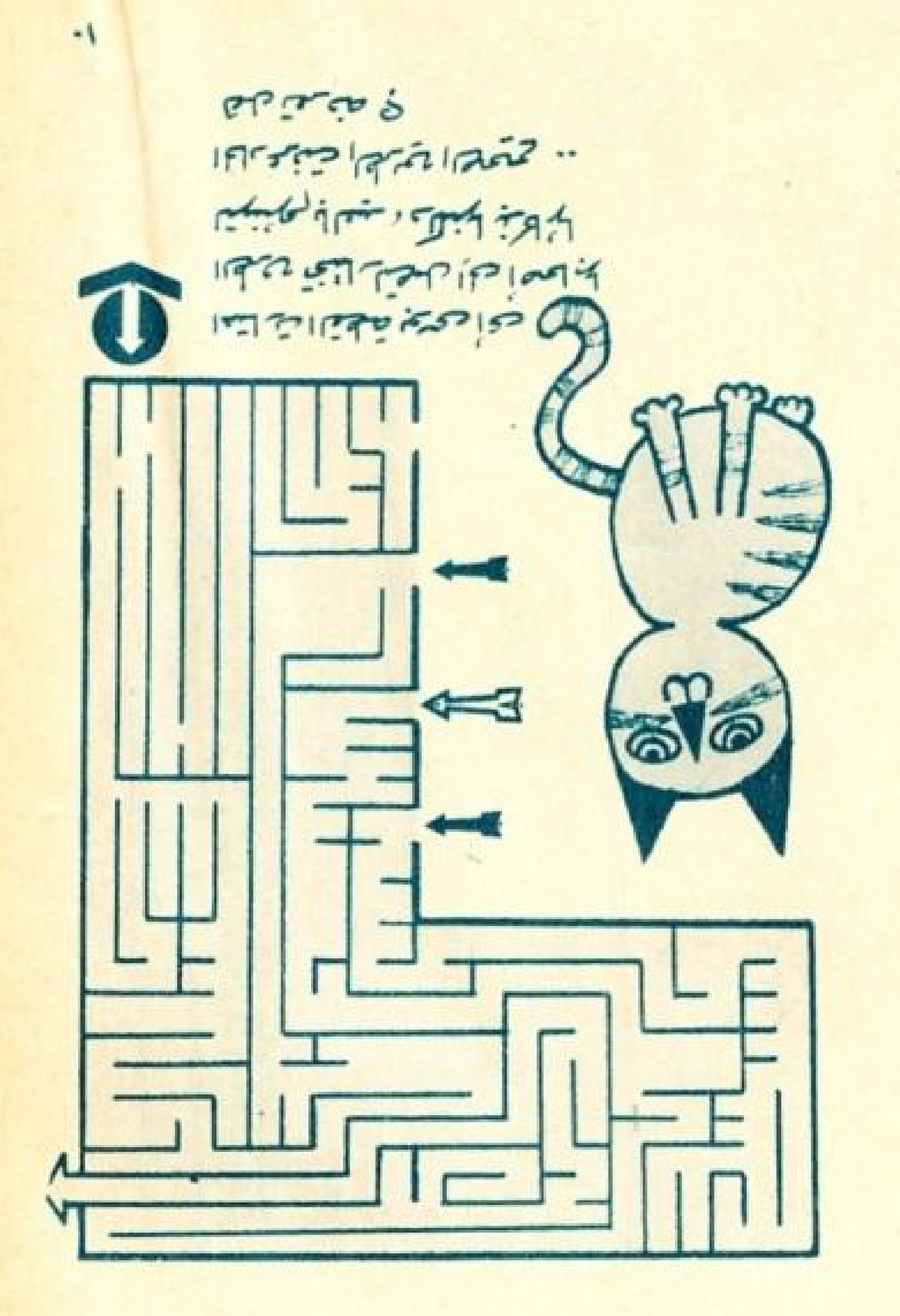


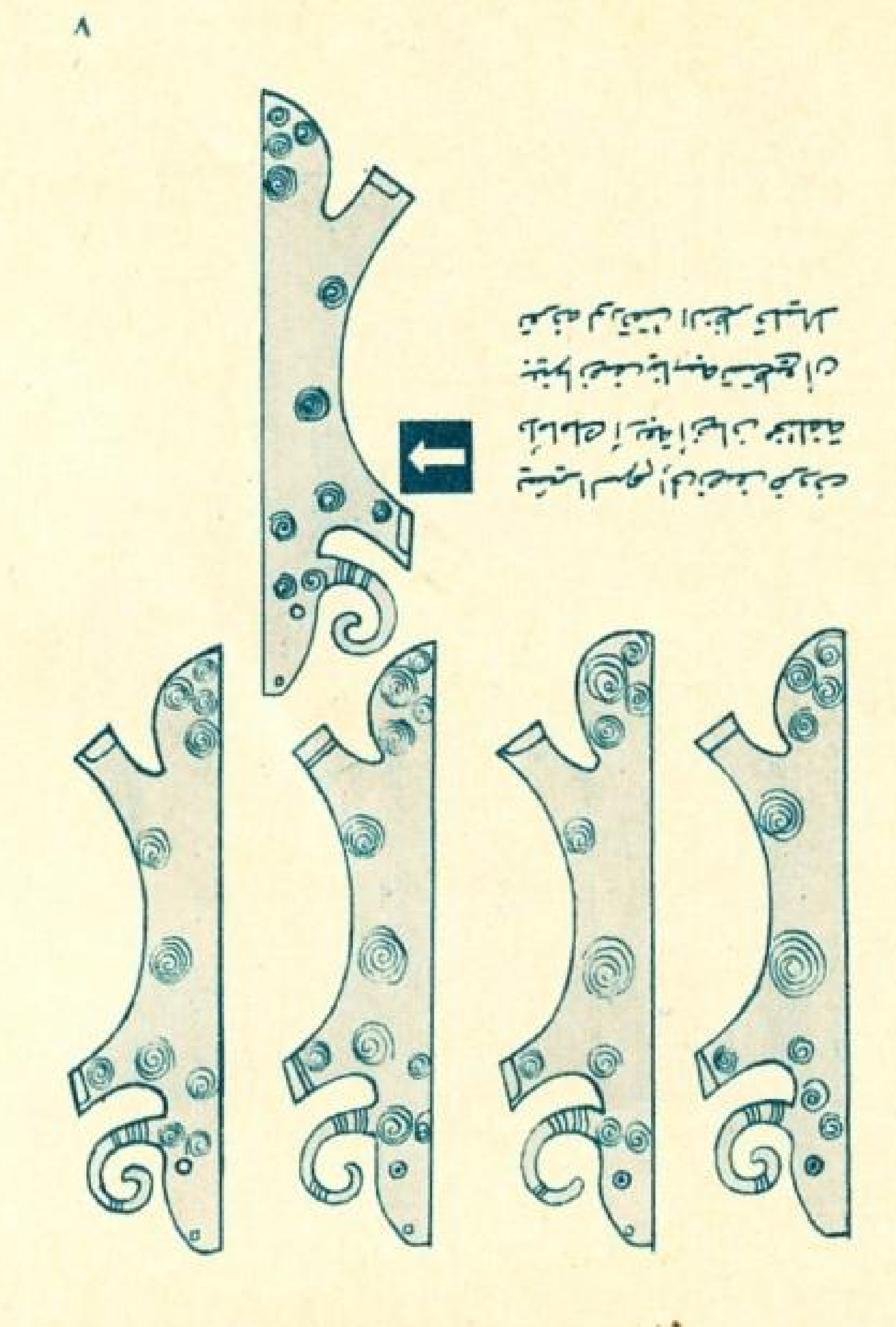


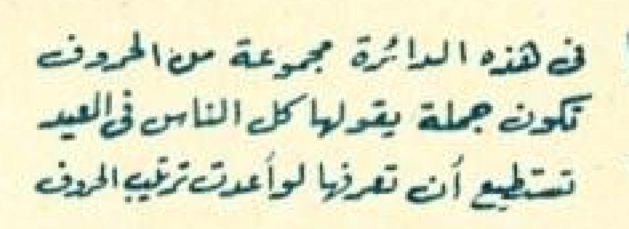
اجر سامح عربة ليركبها في يوم العيد.. وأثناء مروره بالشوارع المختلفة تذكر أن هذه الصامولة قد سقطت منها.. هل تستطيع ان ترشده الى أقصر طريق للوصول اليها

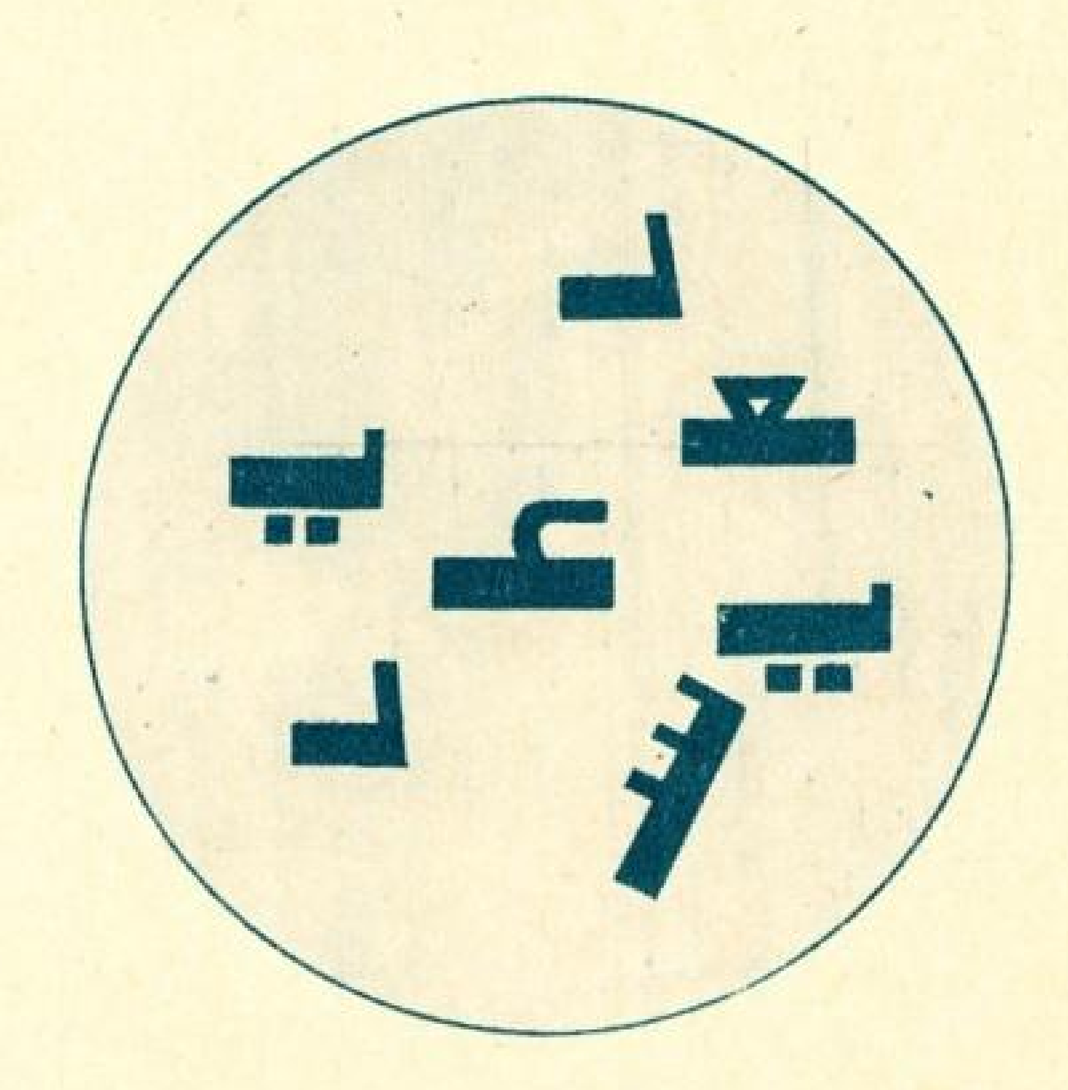


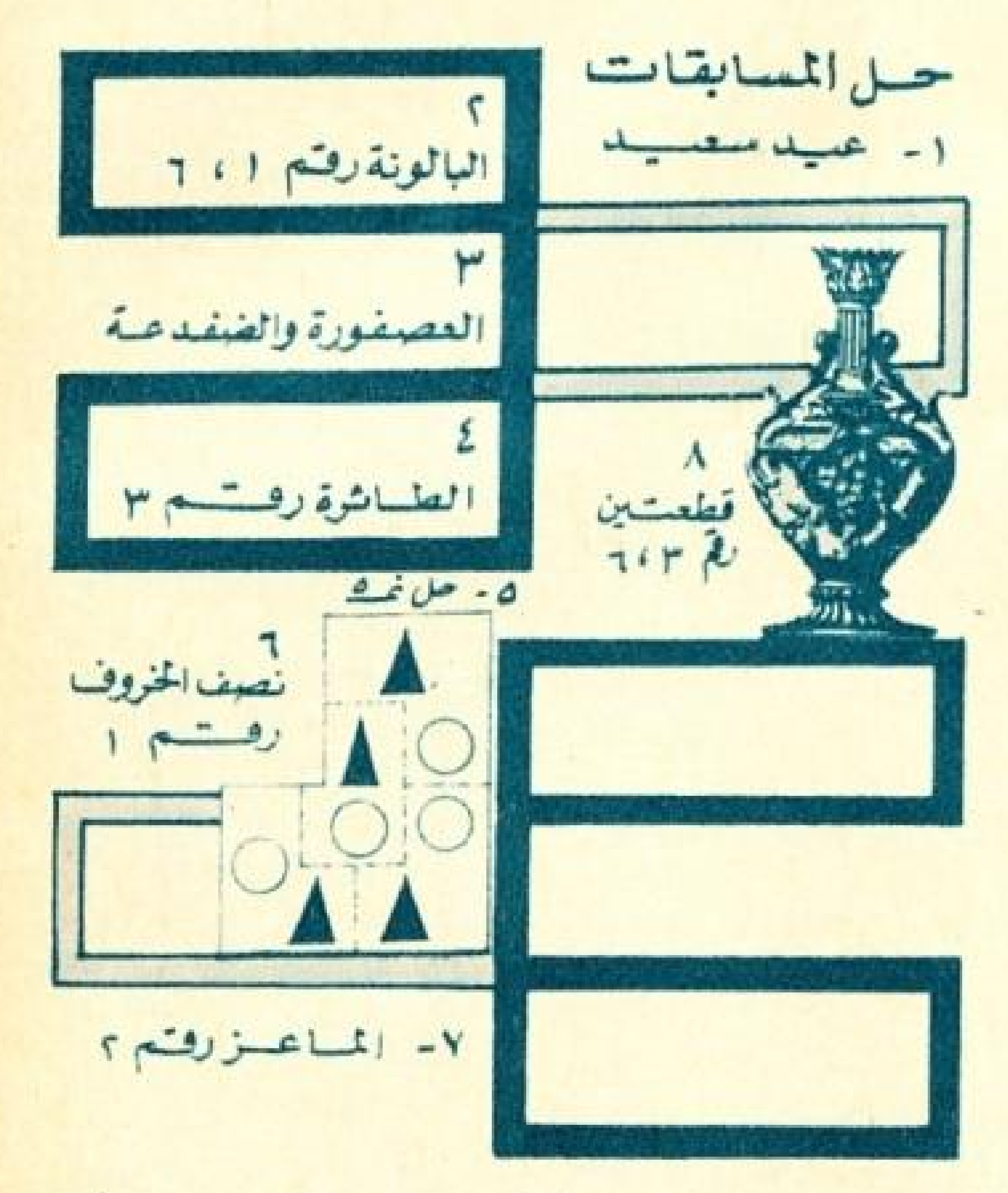
طريقة عمل الكتيب. انزع صفحتي الوسط ثم طبقهما الى الخارج بحيث تظهر الصفحات الملونة ، ثم اثن عند الخط المنقط أ ـ ب ثم الخط ج ـ د






في هذه الدائرة مجموعة من الحروف
تكون جملة يقولها كل الناس في العيد
تستطيع أن تعرفها لو أعدت ترتيب الحروف





حل صفحة ١٣ - لابد أن يكون الرقم الأولى ٦٣ لأنه يقبل القسمة على ٣ ، ٧ ، ٦ وعلى ذلك يكون وزن اللحم ٨٤ كيلوجراما

أحيانا كنت أريد أن أستفهم عن معنى السح النح هذه ، ماذا يقصدون بها .. ثم عرفت بعد ذلك أنها كلمات لا معنى لها المقصود بها الغناء فقط أو ربما يعتقد الاطفال أن الخرفان تفهم هذا الكلام ..

السح النح يا خروف نطاح

فى احيان كثيرة كنت اود ان أطلع فوق مصطبة وأصيح بأعلى صوتى :

اصدقائى الصغار .. اسمعوا..انا لست خروفا نطاحا انظروا أنا لا املك قرونا فكيف انطح؟ان الذى ينطح حقا يا أصدقائى هو أبونا « الكبش » وكل أسرتنا من الاغنام التى يزيد عددها على الثلاثين ليس فيها غير « كبش » واحد

.. والكبش يا سادة لا ينطح حبا فى النطح وانما ينطح دفاعا عنا نحن الذين لا نملك قرونا قوية .. وقد تسألون ان كان للكبش عمل آخر غير النطح

أصدقائى الصغار :

ليتنى كنت كبشا .. ساعتها كنت ارقص على غنائكم ..

الورقة الرابعة :

انى أسمع أحيانا بعض البنى آدمين يتحدثون كثيرا وبحماس شديد عن شىء أسمه « الجزار » فى الايام الاولى من كل شهر .. اما انا شخصيا فليس عندى أى اهتمام بهذا الشىء الذى يسمونه « جزار » .. وفى اعتقادى انه رجل مهذب . ظريف .

ولكن ..

قضيت بالامس ليلة رهيبة . اذ جثم على صدرى كابوس ضخم .. وقد تخيلت انه الجزار .. خاصة وقد صحح لى بعض أصدقائى معلوماتى عنه وبانه ليس بالصورة التى اعتقدتها من قبل .. ولذلك فالجزار الذى تخيلته ككابوس ، هو ذلك الذى يضع حول وسطه حزاما من الجلد ممتلئا بالسكاكين الحادة وهو ممسك بى ليذبحنى .. فصرخت من الرعب .. واستيقظت . فاذ بى أجد نفسى نائما فى « العشة » وما هى الا أضغاث أحلام نتيجة أكلة دسمة من البرسيم والفول المدشوش ؟!

الورقة الخامسة :

فى الاسبوع الماضى .. كنت اسير فى الطرقات .. وقد شاهدت شيئا عجيبا جدا لم اجد له تفسيرا حتى الان .. وهو انتشار الخرفان فى الطرقات ، الكبير منها والصغير ولما سألت أحد تلك الخرفان الذى كان يقف مزهوا امام أحد الدكاكين .. قال لى فى فرح :

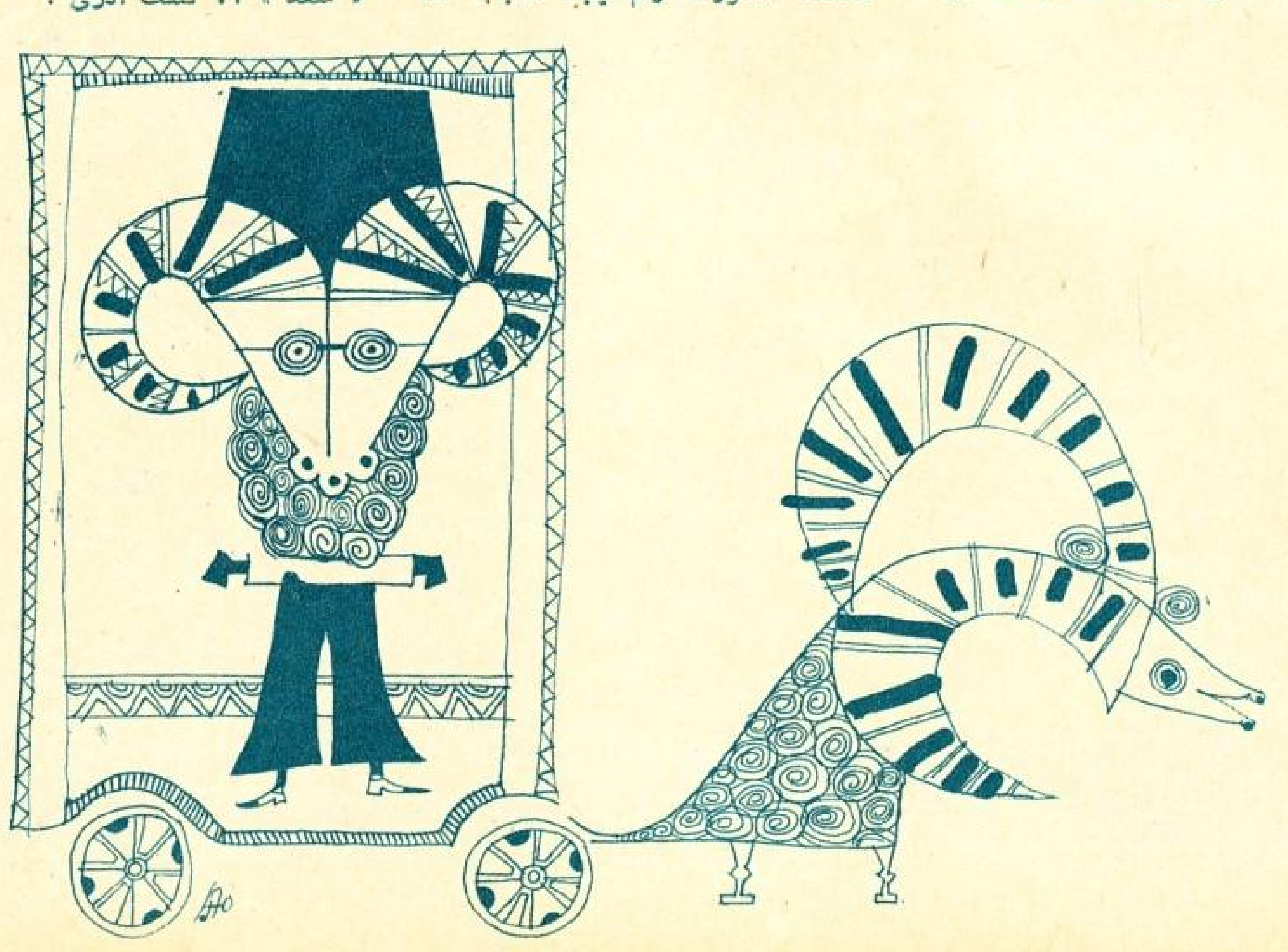
ــ ان صاحبى يحتفل بى استعدادا لذبحى فى العيد ؟! فلم افهم شيئا وقلت له : هل لك أن تفسر لى ياصديقى معنى : « أن يذبحك صاحبك » ؟! فصمت الخروف ولم يجد الاجابة .. الا أن خروفا آخر كبير السن حينما سمع كلمة « الذبح » فقد وقاره وثأما بانزعاج واخذ يجرى فى الطريق وصاحبه يجرى خلفه ليمسك به .. أما أنا فما زلت لا أعرف سبب انزعاج وهروب الخروف الكبير .. ؟!

الوصية ..

وصية .. الى من يجد هذه الاوراق أن يحتفظ بها للخرفان القادمة .. ولعلها تستفيد منها شيئا !

الورقة الاخيرة ..

انتهى « الجد » من قراءة أوراق الخروف الحكيم « سعد » ولكن بقى سؤال .. هل كانت هذه أوراق كتبها الخروف فعلا .. أم ان الجد كان يقرأ من عقله ويتكلم على لسان الخروف « سعد » .. لست أدرى !





الحلقة الثانية

الأوديسة

للشاعر اليوناني العظيم

هوميروس

عرض وتلخيص
سيد حجاب
رسوم
نبيل تاج

● أبوك ياتليماك أسير ، لقد أحبته عروس البحر كالوبسو ، لم يهمها كثيرا أن لاوديسيوس زوجة وفية تنتظره ، أو ابنا يتيما يحن شوقا الى أبيه ، أو أبا عجوزا يبكى لغياب وحيده الحبيب أوديسيوس ، لقد أحبته عروس البحر وأخذت تغريه بأن ينسى كل أهله ليعيش معها سعادة أبدية ، ولكن أوديسيوس لاينسى .. وهو أيضا لا يستطيع الفرار ، فالبحر جبار وهو أسير بلا حيلة ..

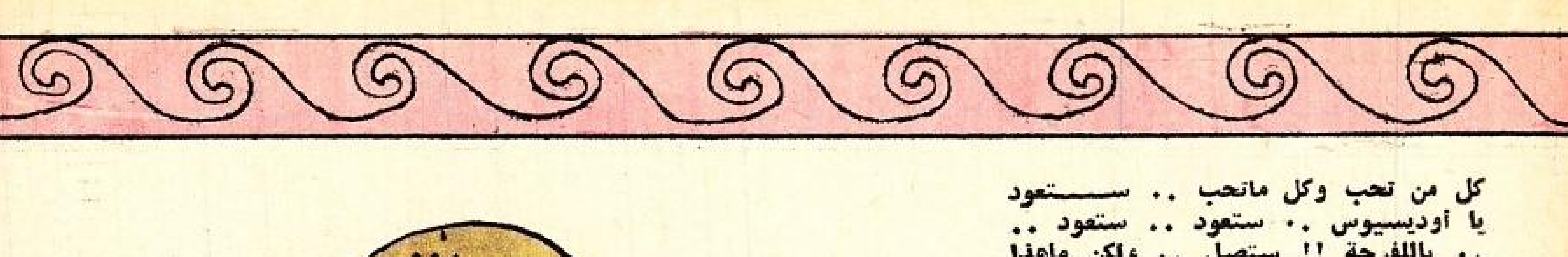
بنلوب حزينة حزينة ، قلبها يحلم بأوديسيوس ويبكى لاجل تليماك ، المخاطر فى طريق تليماك والمكيدة تنتظر عودته ، لقد علم الخطاب الثقلاء أن تليماك خرج يبحث عن أبيه الغائب ، وأكل الغيظ قلوبهم ، فتليماك يقف فى سبيل مطامعهم ولابد من التخلص منه ، هكذا قرر الخطاب الثقلاء : « سنقتل تليماك .. سنتربص به فى طريق عودته ونتخلص منه » ، وعلمت بنلوب الجميلة بما قرر الخطاب الثقلاء عمله .. وبكى قلبها .. صلت للسماء كثيرا ليعود ابنها ولا يسقط فريسة لمكيدة خطابها الثقلاء ، ونامت ودموعها على خديها .. و ..

وأثناء نوم بنلوب رفرفت أثينا ربة الحكمة بجناحيها الرقيقين ونزلت الى قصر بنلوب ، وفى غلالة حلم رقيق زارت عينى بنلوب وكلمتها ، قالت ربة الحكمة أثينا لبنلوب فى حلمها : « لا عليك أيتها العزيزة .. ولا على ابنك ، السماء ترعى تليماك وسيعود اليك عما قريب ، انه لم يغضب السماء ولذا فهى تحميه وترعاه »

وطارت أثينا الى سمائها تاركة بنلوب فى حلمها المطمئن ، ومضت أثينا الى أبيها .. دخلت الى عرشه وقلبها جزع على أوديسيوس الاسير فى جزيرة عروس البحر كالوبسو ، كلمت أثينا أباها : « يا أبى .. لقد طال عذاب أوديسيوس ، أوديسيوس أسير فى جزيرة كالوبسو عروس البحر ، الجزيرة موحشة ولاوديسيوس زوجة تحبه وابن يبحث عنه وأب يبكى من أجله .. يا أبى .. أرسل بأمرك الى عروس البحر لتطلق سراح أوديسيوس » ، وتكلم أبوها « سيعود أوديسيوس ويبطش بكل أعدائه » ثم التفت الى ولده هرميس وتكلم : « ياهرميس .. توجه فى الحال الى عروس البحر كالوبسو واطلب اليها أن تطلق سراح اوديسيوس ليعود الى وطنه وأهله .

وفى الحال مضى هرميس بالرسالة .. ويالحزن عروس البحر كالوبسو !! انها لا تستطيع أن ترفض فأوامر السماء لابد أن تجاب .. والا .. ، وبالحزن فى قلبها أطاعت كالوبسو أوامر السماء وطلبت الى أوديسيوس أن يصنع لنفسه زورقا ، وحين تم صنع الزورق ملأته بما يكفى من طعام وشراب وودعت أوديسيوس وداعا حزينا

.. ويالسعادة أوديسيوس !! الزورق يجرى ويجرى ، وجزيرة كالوبسو تختفى عن عينيه ، والريح رقيقة تحمله على جناحها الى الامام .. حلم العودة يوشك أن يتحقق يا أوديسيوس .. ابنك .. زوجتك .. أبوك .. كل أحبابك وأصدقائك .. قصرك .. موطنك . كل من تحلم به وكل ما تحلم به ، كل من يحلم بك .. سترى





كل من تحب وكل ماتحب .. ستعود يا أوديسيوس .. ستعود .. ستعود .. .. ياللفرحة !! ستصل .. ولكن ماهذا .. ياللمصيبة !! الحلم الجميل يهرب من بين يديك .. لن تصل مع أن الشاطىء قريب قريب ، فالشاطىء القريب يبتعد ويبتعد والريح تدفعك بعيدا عنه .. الريح تناوئك يا أوديسيوس والبحر الجبار يثور ويلعب بالزورق الصغير .. يلعب بقلب أوديسيوس ويغرق كل أحلامه بالعودة ، الموج يعلو كالجبال ويحجب الشاطىء .. والشاطىء يبتعد ، الزورق الصغير يقاوم الامواج يائسا ، والامواج تتقاذف الزورق تعلو به وتهبط وتضرب جوانبه بقسوة كالسكاكين .. ما أقسى الموج وما أضعف الزورق وما أتعس أوديسيوس ، ترى هل تلهو به السماء ؟! أم تختبره ؟! أم .. ام .. أوديسيوس لايعرف ولا يهمه ان يعرف .. كل مايعرفه ان يقاوم بكل صلابة وعناد ، بكل أحزان السنوات العشر فى



جزيرة كالوبسو يقاوم .. ولكن هل يقاوم الزورق الصغير غضب البحر الجبار ، ابكى يابنلوب أيتها الزوجة الوفية المنتظرة ، وابك ياتليماك ايها الابن اليتيم الباحث ، وابك ياليرتيس من أجل ابنك الوحيد أوديسيوس ، الموج .. الجبال .. الرعد .. الغضب .. المقاومة .. الزورق يتكسر وأوديسيوس يضيع .. الامواج تتجاذبه .. تلطمه .. تعلو به وتهبط ، الموج والموت يحيطان به ولكنه يقاوم ويقاوم ويتشبث بالحياة والامل ، الموج يضربه وهو يضرب الموج حتى يصل الى الشاطىء وقد خارت قواه ، وبدلا من أن يستسلم للموج والموت هاهو ذا يصل الى الشاطىء ويستسلم لنوم عميق عميق ..

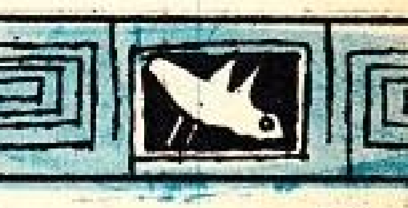
« يا أوديسيوس .. طريق العودة طويل .. وانت فى أوله ، مازال الطريق امامك يا أوديسيوس وانت نائم نائم ، قم يا أوديسيوس واعبر الطريق الطويل لتعود الى أهلك وموطنك » هكذا كانت ريح الليل تقول وهكذا قالت شمس النهار ولكن اوديسيوس لايسمع .. انه غارق فى النوم

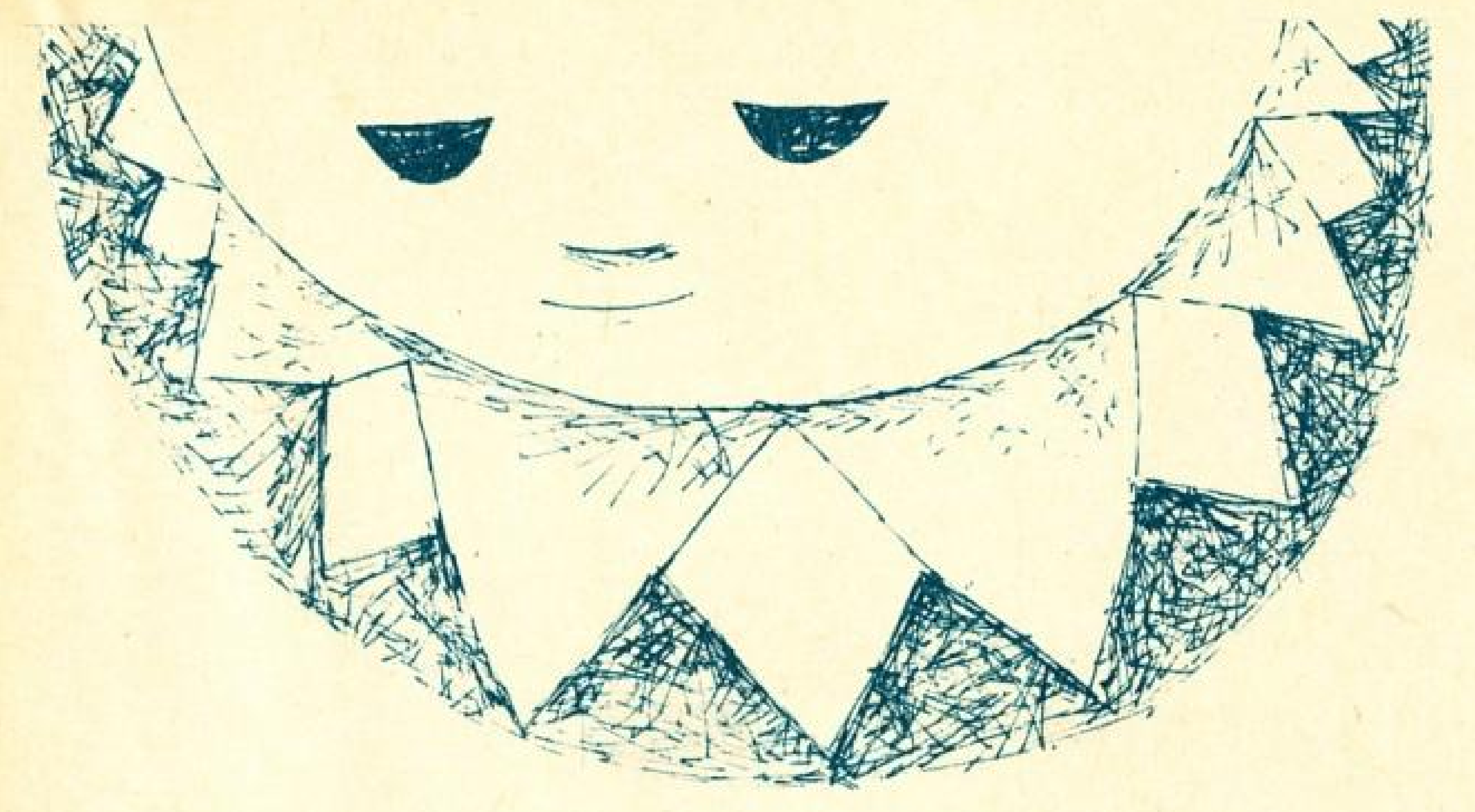
خرجت ابنة ملك الفياكيين الى الشاطىء .. الوصيفات من حولها شابات جميلات يتنادين ويصرخن سعيدات بالبحر والهواء والشباب .. أصواتهن تعلو وتعلو كأنها موجات من السعادة ، الاصوات المرحة للبنات الجميلات تطرق سمع أوديسيوس تحمله من صمت النوم الى جلبة اليقظة .. أوديسيوس يصحو النهار جميل وأصوات البنات جميلة وأوديسيوس لم ير انسانا طيلة أسره فى جزيرة كالوبسو ..

قام أوديسيوس وتوجه ناحية الفتيات ، ولكن يبدو أن سنين الاسر وعذابها قد غيرت كثيرا من ملامحه الحلوة ، لقد بدا للفتيات كأنه جنى هارب من احدى الحكايات الخرافية .. وفزعت الفتيات من طلعته الشعثة المتبعة .. هربت كل الفتيات بعيدا وهن يصرخن .. كلهن الا واحدة .. واحدة فقط هى التى وجدت فى قلبها من الشجاعة مايجعلها تتطلع الى الرجل الغريب المخيف ، كانت هذه الواحدة هى ابنة الملك .. واقترب منها أوديسيوس .. اقترب واقترب .. وتكلم ..



الى اللقاء فى العدد القادم





قصة العدد

شجرة الورد

بقلم : عبد الله حسين

كانت الحديقة الكبيرة بها شجرة ورد جميلة .. وكانت شجرة الورد الجميلة تلتفت نحو الشمس كل صباح ، وتحييها وتبتسم لها وهى تنشر أشعتها الذهبية الدافئة على الحديقة .

وذات صباح أشرقت الشمس ، والتفتت نحو الحديقة الكبيرة ، منتظرة من صديقتها شجرة الورد الجميلة ان تلقى عليها تحية الصباح كعادتها وتبتسم لها ، كما تفعل كل يوم .. ولكن كم كانت دهشة الشمس حينما وجدت شجرة الورد مطاطئة الرأس ، ويبدو عليها حزن عميق .

وانزعجت الشمس على صديقتها شجرة الورد الجميلة .. فأرسلت لها شعاعا من أشعتها ، يسألها عن سبب حزنها وألمها .. وانطلق شعاع الشمس نحو شجرة الورد وسألها :

ـ صباح الخير ياعزيزتي شجرة الورد الجميلة .. أين الابتسامة الحلوة ، التى تطالعيننا بها كل يوم ، واين النضرة الجميلة التى نراها على وجهك كل صباح .. لماذا أنت اليوم حزينة ويبدو عليك الالم ؟

فرفعت شجرة الورد رأسها والحزن ظاهر عليها ، وقالت لشعاع الشمس : لقد أصابنى اليوم شىء يهدد سعادتى ، بل يهدد حياتى نفسها .. ان دودة قبيحة تسلقت ساقى ، وصعدت نحو أوراقى واخذت تلتهمها ورقة بعد ورقة .. ولن يمضى وقت طويل حتى أصبح عودا من الحطب بلا أوراق ولا ورد .. وسرعان ما أموت .. كل ذلك وأنا لا أستطيع أن أقاوم هذه الدودة أو أبعدها عنى ..

ورجع الشعاع وحكى للشمس كلام شجرة الورد .. فتألمت الشمس لما أصاب صديقتها ، وقالت فى أسف : كم أنا حزينة من أجل شجرة الورد .. ولن أستطيع منذ اليوم ان أشرق بأشعتى على العالم ، حتى تعود لشجرة الورد نضارتها وسعادتها .

قالت الشمس ذلك ، ثم اختفت وراء سحابة كبيرة سوداء ، واختفت معها أشعتها الذهبية التى كانت تملأ العالم منذ قليل بالنور والدفء ..

ولاحظت الريح أن الشمس قد اختفت فجأة بعد أن كانت مشرقة رائعة فذهبت اليها تسألها عما جرى ، فحكت الشمس للريح حكاية الدودة القبيحة التى تهدد حياة شجرة الورد . وقالت الشمس للريح انها ستظل حزينة ، ولن تشرق على العالم قبل أن تتخلص شجرة الورد من الدودة ، وتعود لها نضارتها وسعادتها .

فقالت الريح : معك حق يا أمنا الشمس .. ان هذا العدوان الذى تتعرض له صديقتنا شجرة الورد الجميلة لامر مؤسف حقا .. وانى متضامنة معك ، وأعلن منذ هذه اللحظة اننى لن أتحرك من مكانى .. فلن تسير المراكب فى البحار .. ولن يتمتع الناس بالهواء العليل ، ولن أساعد الطيور فى طيرانها .. حتى تتخلص شجرة الورد من الدودة اللعينة وتعود لها نضارتها وسعادتها ..

وسكنت الريح .. ولم يعد هناك هواء .

وتعجب العصفور من سكون الريح ، ووجد صعوبة كبيرة فى الطيران والتحليق



فى الجو .. فذهب الى الريح .. وقال لها :

ـ يا أمنـا الريح .. مالك اليوم ساكنة ؟! نحن مازلنا فى الصباح ، والجو جميل .

فحكت الريح للعصفور الحكاية ، وكيف انها والشمس قد أعلنا حزنهما من أجل شجرة الورد المسكينة التى تعرضت لعدوان الدودة القبيحة .

فقال العصفور :

ـ مسكينة شجرة الورد .. انني أحبها مثلكما وحزين من أجلها مثلكما .. ومن أجل هذا فلن أغنى ، حتى تتخلص شجرة الورد من الدودة القبيحة وتعود لها نضارتها وسعادتها .

وعاد العصفور حزينا ، صامتا ، الى عشه فى شجرة الجوز .. فعجبت شجرة الجوز من صمته وحزنه وقالت له :

ـ يا عصفورى العزيز .. مالى أراك اليوم صامتا ، لا تملأ الدنيا بغنائك العذب ؟ أننى أراك حزينا ، فماذا جرى ؟

فحكى لها العصفور سبب حزنه ، وكيف انه متضامن مع الريح والشمس ، وأنهم جميعا أعلنوا حزنهم من أجل شجرة الورد .

فقالت شجرة الجوز :

ـ ياحبيبتى ياشجرة الورد .. اننى أعرف قسوة الدودة وبشاعتها .. وأعرف الآن كيف تتألم شجرة الورد المسكينة .. أرجوك ياعصفورى العزيز أن تبلغ أصدقاءنا الريح والشمس اننى متضامنة معكم فى الحزن من أجل شجرة الورد ، ومن أجل ذلك فلن أدع ثمرة واحدة من ثمار الجوز تسقط على الارض .. حتى تتخلص شجرة الورد من عدوان الدودة ، وتعود لها نضارتها وسعادتها .

وبعد قليل جاء السنجاب ، ودار حول شجرة الجوز ، يبحث عن ثمار الجوز اللذيذة التى يحبها .. ولكنه لم يجد ثمرة واحدة .. فرفع السنجاب رأسه نحو شجرة الجوز وقال لها :

ـ صباح الخير يا عزيزتى شجرة الجوز .. من فضلك ارمى لى بعض ثمار الجوز اللذيذ ، فأنا جوعان ولم آكل شيئا هذا الصباح ..

فقالت شجرة الجوز للسنجاب :

اننى آسفة جدا يا عزيزى السنجاب .. ليس هناك جوز اليوم ..

فقال السنجاب ضاحكا : ليس هناك جوز اليوم ؟ لماذا ؟ أى يوم فى ايام الاسبوع نحن ؟ ! ومتى تسمحين لى بأكل الجوز ؟

فحكت شجرة الجوز للسنجاب الحكاية من أولها .. فتأثر السنجاب وقال فى أسف شديد :

ـ معك حق ياعزيزتى ياشجرة الجوز .. اننى أيضا حزين من أجل شجرة الورد ، وأعلن تضامنى معكم .. لقد قررت منذ هذه اللحظة ألا أعمل .. وسأعود الان الى بيتى وسأحبس نفسى هناك حتى تتخلص شجرة الورد من الدودة ، وتعود لها نضارتها وسعادتها

وعاد السنجاب الى بيته وهو حزين .. فقابلته فى الطريق جارته البطة ، وقالت له :

ـ صباح الخير ياسنجاب .. مالى أراك عائدا بهذه السرعة ؟ انك خارج منذ قليل .. لماذا لم تعمل اليوم ؟

فقص عليها السنجاب قصة شجرة الورد ، وكيف أنه شعر بالحزن الشديد من اجلها ، ولذلك قرر الامتناع عن العمل والخروج من البيت ..

فقالت البطة :

ـ انه لامر مؤسف حقا ياسنجاب .. اننى أحب شجرة الورد مثلكم .. واننى اتضامن معكم فى الحزن عليها .. ولذلك فأنا منذ الان لن انزل النهر ، ولن أعوم ، وسأعود ، لابقى فى العشة حتى تعود لشجرة الورد ابتسامتها

وعادت البطة من منتصف الطريق وقد ظهر عليها الحزن .. فقابلتها صديقتها وجارتها الدجاجة .. ولما رأت الدجاجة مايبدو على البطة من حزن سألتها :

ـ ما الحكاية ياحبيبتى .. مالى أراك حزينة ؟

فحكت البطة للدجاجة حكاية حزنها على شجرة الورد ، وكيف انهاتضامنت مع السنجاب وشجرة الجوز ،والعصفور والريح والشمس ، واعلنوا الحزن جميعا حتى تتخلص شجرة الورد من عدوان الدودة اللعينة

فصاحت الفرخة فى البطة :

ـ وهل هذا هو التضامن فى نظركم ؟! ان تفكيركم ضعيف حقا ، وماذا يمكن أن تستفيد شجرة الورد من حزنكم جميعا ؟ هل سينقذها هذا الحزن من الدودة ؟ هل سيخلصها منها ؟! هل ستخاف الدودة من حزنكم ؟! ان هذا التفكير السلبى لن يفيد صديقتكم شجرة الورد .. وكان الافضل ان تفكروا فى عمل شىء يخلص الشجرة من الدودة .. لابد من « عمل » شىء .. الحزن لا يكفى ..

فقالت البطة وقد أدهشها كلام الدجاجة : وماذا يمكن ان نعمل ؟

فقالت لها الدجاجة وهى تسيرأمامها فى ثقة وعزم : تعالى معى

وأسرعت الدجاجة والبطة نحو شجرة الورد .. ولم تضيع الدجاجة وقتا .. بل انها لم تتحدث مع شجرة الورد .. ولكنها عملت بسرعة ، فأخذت تبحث بعينيها الصغيرتين عن الدودة بين اوراق الشجرة .. وفجأة أدخلت منقارها وسط الاوراق ، والتقطت الدودة وابتلعتها على الفور .. ثم التفتت الى البطة وقالت لها :

ـ هكذا تكون المساعدة الحقيقية يا أختى البطة ! الحزن ليس كافيا لمساعدة الاصدقاء .. لابد ان تفكر كيف نساعدهم .. ولابد ان نعمل فعلا على مساعدتهم

وفى هذه اللحظات كانت شجرة الورد قد أحست بأنها تخلصت من الدودة اللعينة التى كانت تنهش اوراقها بلا رحمة .. واحست بالراحة بعد أن زال عنها الالم والحزن .. ورفعت رأسها الى اعلى نحو الشمس وابتسمت لها ابتسامة حلوة مشرقة ..

وما أن رأت الشمس الابتسامة الحلوة حتى اخذت ترسل أشعتها على العالم وتنيره من جديد وتملأه بالدفء

وشعرت الشمس والريح والعصفور وشجرة الجوز والسنجاب والبطة ـ أحسوا جميعا ان الدجاجة كانت أفضل منهم ، لانها استطاعت بتفكيرها السليم وروحها الايجابية ، أن تنقذ لهم حبيبتهم شجرة الورد الجميلة وتعيد اليها ابتسامتها المشرقة الحلوة

الجائزة



إزاى ياراجل ماتعرفش الأستاذ "كاراش"؟
لأ.. معرفوش!
ده راجل مشهور وستعرفه اليوم!
طيب خد إقرأ الجريدة دى.. إلى أن أنتهى من إرتداء ملابسى!



.. ويرى فى الصورة الاستاذ «بنور» الحائز على جائزة نوبل وهو من ابناء الجمهورية العربية .. وذلك فى حفل تسليم الجوائز!!
وفى الصورة الاخرى الاستاذ «كاراش» والذى كان مرشحا لان ينال هذه الجائزة .. لكن اجتمعت اللجنة فى اللحظات الاخيرة وقررت أن الاستاذ «بنور» يستحقها..



وتوجه "أسامة" بسيارته وفى صحبته الأستاذ "بنور".
ادخل الشارع اللى جاى شمالك يا"أسامة"!



ياه! الطريق كله مطبات، هذا غير معقول!
خلاص يا"أسامة".. إحنا وصلنا!



جميل جدا هذا البيت! يبدو أن الأستاذ كاراش بيحب الهدوء لأنه اختار منطقة بعيدة!



لكن المكان بعيد جدًا.. ياترى بيعمل إيه لما يحتاج إنه ينزل البلد يشترى حاجة؟ كأنه بيسافر!



سيناريو ورسوم
مادي

فقد أسامة طاقية الإخفاء .. وذهب يتحدث مع الأستاذ « بنور » بشأنها .. ولكن الأستاذ كاراش طلب الأستاذ «بنور» لزيارته ووافق « أسامة » على مرافقته فى زيارته ..























يتبع



تقديم : ممدوح أبو زيد



تستطيع أن تصبح بطلا في السيف والشيش

● لعبة لطيفة يمارسها الاولاد والبنات ولاعبها يمتاز بالجرأة والشجاعة والذكاء والصبر ومرونة العضلات . واللعبة هى رياضة السلاح « الشيش والسيف » . وقد مارسها الفرسان أيام زمان عندما كان السيف سلاحا أساسيا في الحروب وكانت هناك مدارس متخصصة لتعليم فن المبارزة ولكن تلاميذها كانوا من أبناء الملوك والامراء والنبلاء وبعد اختراع البندقية تحولت هذه الهواية الى رياضة تقام لها البطولات المحلية والدولية والاوليمبية واختار البنات « الشيش » لانها لعبة مناسبة لهن بينما فضل الاولاد السيف ..

وأعدت مراكز التدريب فى محافظات القاهرة والجيزة والاسكندرية وأسيوط لاستقبال مئات من الاشبال أحبوا اللعبة وصمموا على أن يكونوا أبطالا فيها .. وآخر مراكز التدريب أقيم فى المدرسة السعيدية بالجيزة واستقبل ٤٠ شبلا يشرف على تدريبهم عبد الله صلاح ويخضع الشبل لفترة اختبار يتعلم فيها فن الهجوم والدفاع ويبدأ اللاعب الهاوى فى ممارسة رياضة السلاح وهو فى الثانية عشرة من عمره وكلما بدأ فى تعلمها مبكرا كانت أمامه فرصة التفوق



من أشبال اللعبة فى نادى السلاح طارق حسين صالح بمدرسة خليفة السلحدار وحسن محمود بالجيزة الاعدادية وهالة عويس بالسنية ، وتنظم للاشبال سنويا دورة للبطولة على كأس الجمهورية ثم ينضمون الى بطولة الدرجة الثالثة والمتفوق يواصل انتصاراته ليكون له الحق فى تمثيلنا دوليا

فاروق أباظة

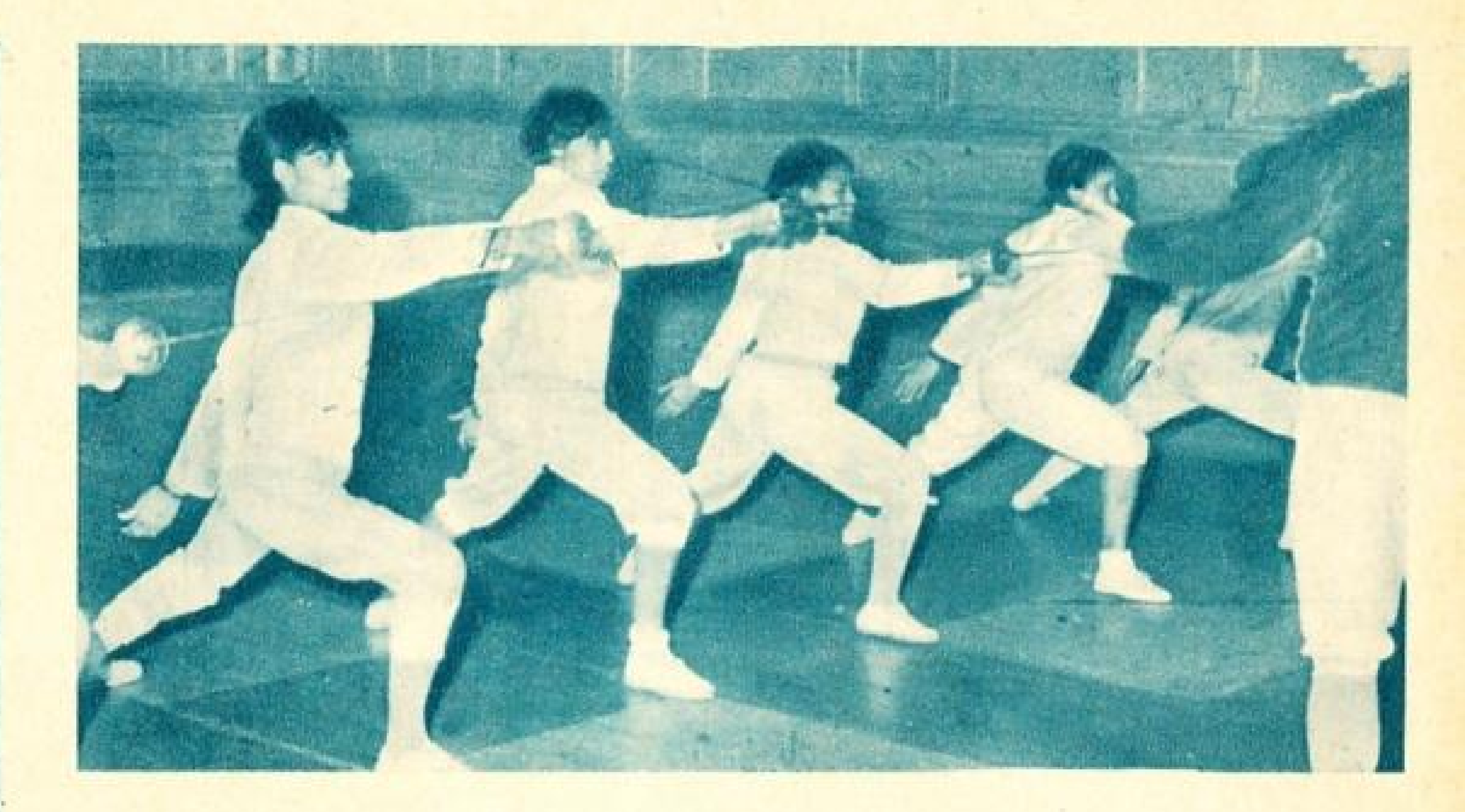


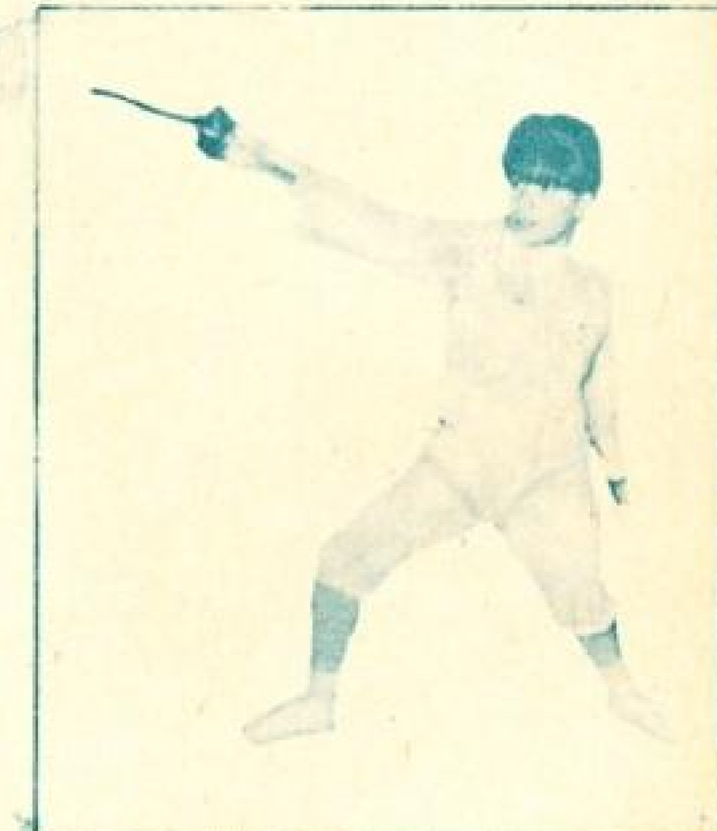
بطولة الجمهورية للجمباز

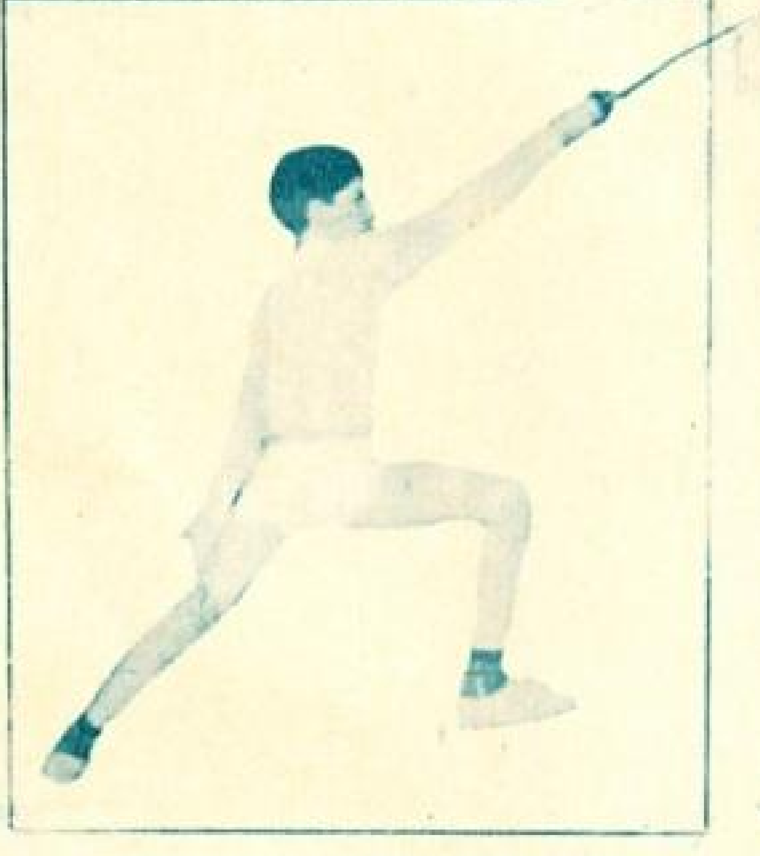


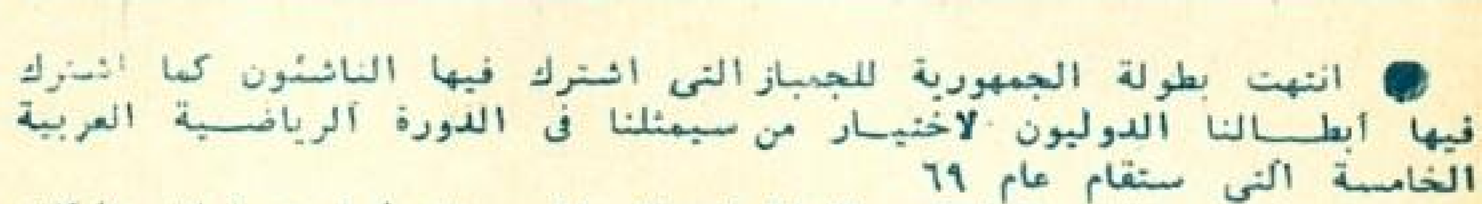












● انتهت بطولة الجمهورية للجمباز التى اشترك فيها الناشئون كما اشترك فيها أبطـالنا الدوليون لاختيـار من سيمثلنا فى الدورة الرياضيـة العربية الخامسة التى ستقام عام ٦٩

اشترك فى مسابقات الناشئين الابطال الصغار الذين فازوا فى تصفيات بطولات مناطق القاهرة والاسـكندرية والجيزة وبورسعيد .

وقد احتل ابطال نادى الشرطة الصغار المراكز الاولى للمسابقات وقد سبق لهم أن فازوا ببطولة الجمهـورية للعام الماضى والتى اشترك فيها ٢٨ ناديا من مختلف أنحاء الجمهورية وبعد تدريب لم يتجاوز ثمانية أشهر . ومدربهم « على بيرم » هو نفس المدرب الذى صـنع ابطـالنا الدوليين السابقين .

وفى لقاء مع عبد المنعم مختار مدير اتحاد الجمباز قال : ان الاتحاد يحاول توسيع قاعدة اللعبة بتنظيم اكبر عدد من بطولات الناشئين وذلك بعد أن هبط مستوى اللعبة بشكل مخيف .

ومجلة « سمير » تضيف الى كلام مـدير الاتحاد أن لعبة الجمباز تحتـاج الى براعم صغيرة تبدأ فى سـن مبكرة ، لانه لا يمكن ان ينشأ أى بطل دون أن يبدأ من الصفر لاعتماد هذه اللعبة على المرونة والتليين لجميع عضلات الجسم . فاذا كان اتحاد اللعبة يعمل عـلى توسيع قاعدة اللعبـة فان ناشئى الاندية لن يكونوا القاعدة الكافية .. ولـكن المدارس هى القاعدة الحقيقية

● ان فى روسيا مثلا : ٦ ملايين لاعب جمباز من بينهم أكثر من ١٥٠٠٠ لاعب درجة أولى .

ونكتفى بذلك .. ولكن نرجو الا يكتفى اتحاد الجمباز بقراءة ذلك فقط .. ولـكن عليه أن يتعاون مع وزارة التربية والتعليم لخلق قاعدة عريضة لأعظم اللعبـات .. لعبة الرشـاقة .. والمرونة .. والجمال .



●● فاز ببطولة منطقة وسط القاهرة هذا العام فى كرة القدم فريق المدرسة الثانوية النهارية .. وقد اشتركت فى دورى البطولة على مستوى الجمهورية وقد فازت على مدرسة النيل ببنى سويف فى دور الثمانية ووصلت الى دور الاربعة حيث تلعب مع مدرسة الغردقة الثانوية على ملعب مدرسة الصـناعات الميكانيكية الثانوية بأسيوط .

●● فريق مدرسة الابراهيمية الثانوية لكرة السلة فاز ببطولة منطقة القاهرة الوسطى هذا العام .. وقد اشـتركت فى بطولة الجمهـورية حيث فازت على مدرسة العروبة بأسيوط فى دور الثمانية ووصلت لدور الاربعة .. وقد فازت ايضـا فى بطولة الكرة الطائرة

●● تشترك مدارس منطقة وسط القـاهرة التعليمية فى مسابقة التفوق الكشفى على مستوى الجمهورية وسـيمثل المنطقة هذا العام مدرسة من كل مرحلة وهما : مدرسة طلعت حرب الثانوية ، مدرسـة امير اللواء الاعدادية وتركز الكشافة بالمنطقة هذا العـام جهودها على اعداد الكشافين ليكونوا الخط الثـانى أثناء الاشتباكات أو الحروب فيتم تدريبهم على الدفاع المدنى والدفاع عن النفس والانقاذ والاسعاف

●● فازت مدرسة التربيـة القومية بالزمالك فى بطولة كرة اليد على مستوى بطولة الجمهورية حيث فازت على مدرسة مصطفى صادق الرافعى بطنطا .



بدون تعليق

نادى هواة الطوابع



اللهو فى العيد

هذه اللوحة المستطيلة تبدو لهاوى الطوابع وكأنها طابع واحد ولكنها فى الواقع ٦ طوابع من بلجيكا عليها لوحة الفنان العالمى « بروجل » اطلق عليها اسم « اللهو » ..

واللهو يذكرنا بالعيد والعابه حيث يتجمع الكبار والصغار يستقبلون العيد بالرقص والغناء .. يستقبلونه مع الربيع بالزهور والبسمات ..

عصام على



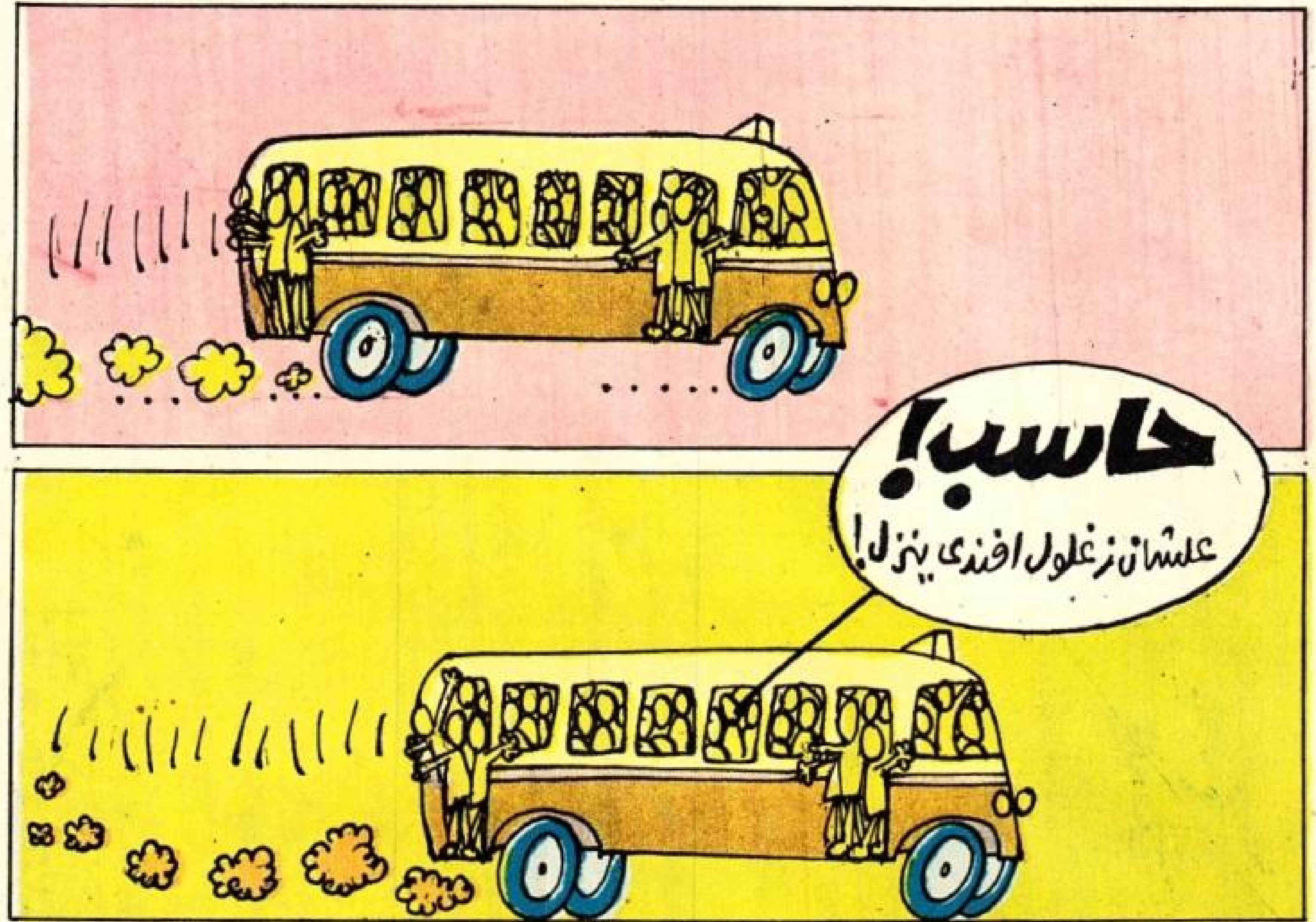
المرجيحة

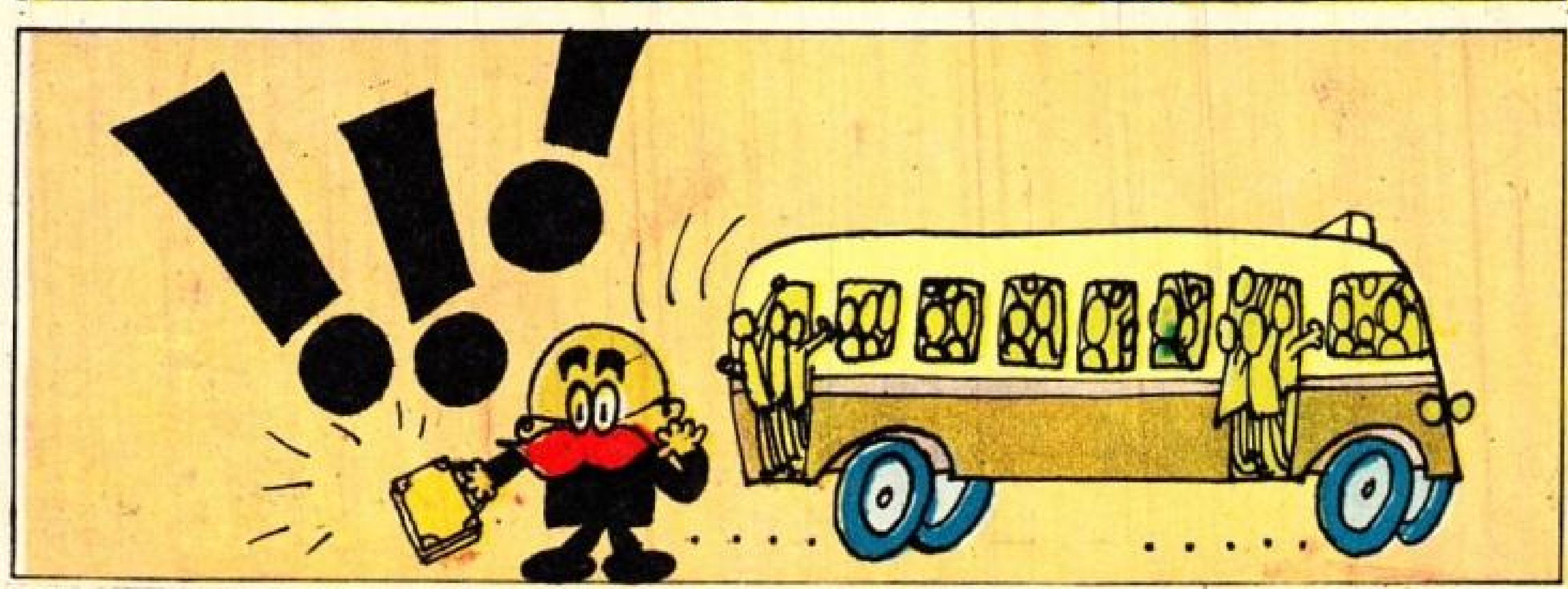
بابا اشترى مرجيحه لنانى
علشان بتحب المراجيح
وكانت دايما تلعب بيها
علشان لعبه ظريفه صحيح
لكن نانى عمر ما كانت
ترضى أولاد تلعب وياها ..
كل ما بنت تقرب منها
تتأمر وتروح طارداها
شوفوا العصفور قال لها أيه ..
ليه مش راضيه حد يلاعبك ..
بكره حتندمى تانى يا نانى
لما ماتلقيش صاحب جنبك !

سمير عبد الباقى

زغلول أفندي



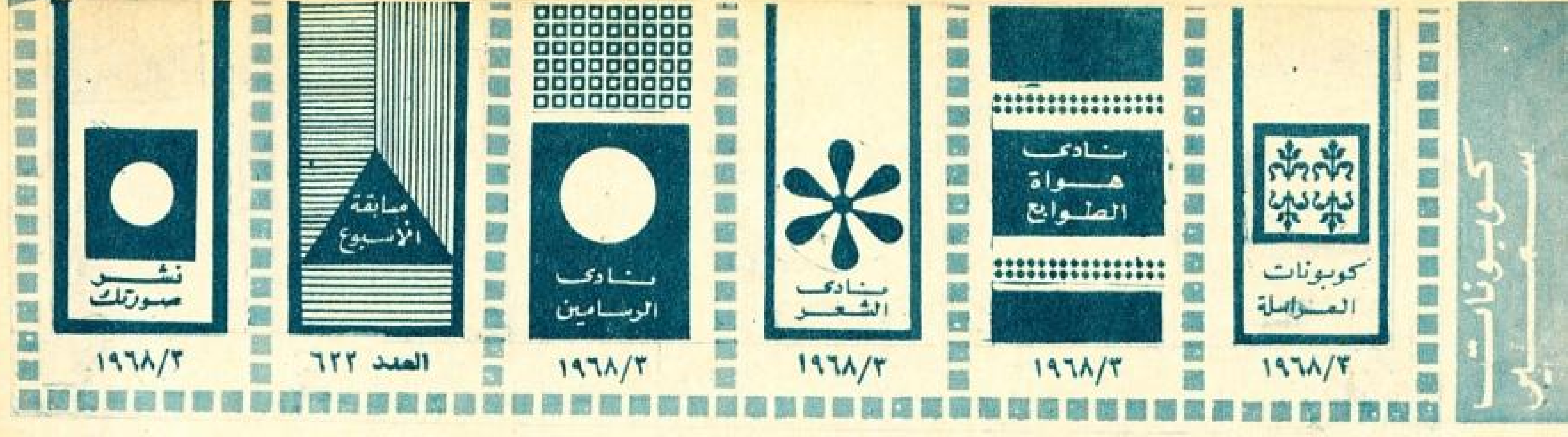




سمير
مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير
جميلة كامل
سكرتير التحرير
رمسيس كامل



الاشتراك السنوى :
قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - في سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج. ع. م. والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف في ج. ع. م. - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .



شرح هدية العدد





صديقى .. يقدم لك سمير لاول مرة كوتشينة كاملة .. حقيقية ١٠٠٪ .. لتستطيع أن تلعب بها كل ألعاب الكوتشينة المختلفة .

شرح الهدية : ـ

- تفنط الكوتشينة .. ويوزع على كل لاعب أربع ورقات
- فى الدور الاول يرمى على الارض ٤ ورقات ايضا
- اللاعب الذى يتولى التوزيع يأتى دائما دوره الأخير فى اللعب
- يبدأ اللعب بمقارنة الكروت الموجودة على الارض والكروت التى حصل عليها .. فاذا تواجد كرتان متشابهان أو مجموعهما يساوى احدى الورقات يحصل عليها
- اذا حدث وحصلت على كارت رقم ٧ وغير مكتوب عليه كلمة الاسماعيلى ... فلك الحق فى الحصول على الاوراق الموجودة على الارض جميعها اذا كان حاصل مجموعها يزيد على ١٠ ... وان كان أقل .. فهى بصرة
- اذا كان على الارض ورقة واحدة وفى يد أحد اللاعبين نفس النوع ايضا .. فهى بصرة
- واذا تواجد كرتان على الارض .. ومع أحد اللاعبين كارت يحمل مجموع الكارتين .. فهى بصرة أيضا
- اذا حصل أحد اللاعبين على كارت به « تكسب الورق » .. فأنت صاحب الحق فى الحصول على كل الورق الموجود على الارض
- فى نهاية كل دور يسجل كل لاعب ماحصل عليه فمثلا من حصل على أكبر عدد من الورق يحصل على ٣٠ درجة .. والبصرة الواحدة = ١٠ درجات
- ويحدد اللعب مثلا بـ ١٥٠ درجة .. فمن حصل عليها أولا يعتبر الفائز

.. وهكذا يقدم لك سمير دائما أجمل الهدايا لتقضى معها أجمل أوقات فراغك والى اللقاء فى لعبة جديدة



نشرة أخبار
سمير

العدد ٦٢٢
١٠ / ٣ / ١٩٦٨

نجوم جديدة على الشاشة الصغيرة





بعد عام حافل بالجهد والعرق والكفاح ، تم تدريب خمس فرق للاطفال فى التليفزيون تضم ١٨٥ فنانا صغيرا .. ولاول مرة تبدأ هذه الفرق الخمس فى تقديم عروضها الجميلة على الشاشة الصغيرة ، لتصبح بداية جيل جديد من الفنانين الصغار ، يعتمد عليه التليفزيون فى برامجه التى يقدمها لاطفالنا ..

ففى الاسبوع الماضى سجلت هذه الفرق الخمس مولدها ، فى الاستوديو رقم ٥ – الذى امتلأ بالمشاهدين ، وفى مقدمتهم الاستاذ محمد امين حماد ، رئيس مجلس ادارة هيئة التليفزيون ، وكان الجميع ينتظرون فى شوق اللحظة التى يرفع فيها الستار ..

قصة الصيادين

وبدأ العرض الاول لفرقة الرقص التى تضم ٣٥ راقصا صغيرا تتراوح أعمارهم بين ١٠ و ١٥ سنة .. صفق المشاهدون فى الاستوديو الكبير اعجابا برقصة « الصيادين » التى قدمها فريق الصبيان والرقصة الشعبية التى قدمها فريق البنات ..

ثم توالت عروض الفرق الاربع الاخرى التى استمرت اكثر من ساعتين

فرصة لكل موهبة

ويقول ابراهيم عبد الجليل – مراقب برامج الاطفال بالتليفزيون : ان الفرصة لازالت مفتوحة امام كل طفل يجد فى نفسه الموهبة التى تمكنه من الانضمام الى احدى هذه الفرق ، ونحن نرحب بكل من يتقدم الينا ..

وقريبا نرى ونسمع كلنا عروض هذه الفرق الجديدة فى برامج الاطفال على الشاشة الصغيرة ..

حسن البنا





أخبار

مع ضيوفنا الابطال

« أقامت مدرستنا مهرجانا رياضيا اشترك فيه بعض ابطال كرة القدم ومنتخب كرة السلة ، حضره السيد عميد معهد التربية الرياضية ، وسجل الطلبة الزملاء نتائج مشرفة فى مبارياتهم مع الابطال الضيوف ..

محمد عيد الوشى
مدرسة اسماعيل القبانى الثانوية

مسابقات الوثب الطويل

● فى مسابقات المناطق لبطولة الجمهورية فى الوثب الطويل – اشترك باسم مدرستنا الطالب ابراهيم محمود شعبان .

محمد على السيد
مدرسة المعادى الاعدادية

نجمة الحياة السعيدة

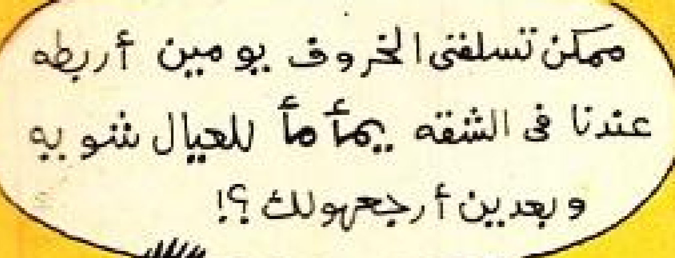


اول مسرحية غنائية للاطفال ، يقدمها التليفزيون العربى فى أول أيام عيد الاضحى المبارك – هى : « الحياة السعيدة » .. قامت ببطولتها الفنانة الصغيرة « سرفيناز قدرى » ..

سرفيناز عمرها ١٦ سنة واشتركت فى اكثر من ٢٠ فيلما سينمائيا حتى الآن .. وامنيتها – أولا – النجاح بتفوق فى كلية الآداب ، وثانيا : ان تصبح نجمة التمثيل الاولى فى الجمهورية ..

البوم سمير فى العدد القادم





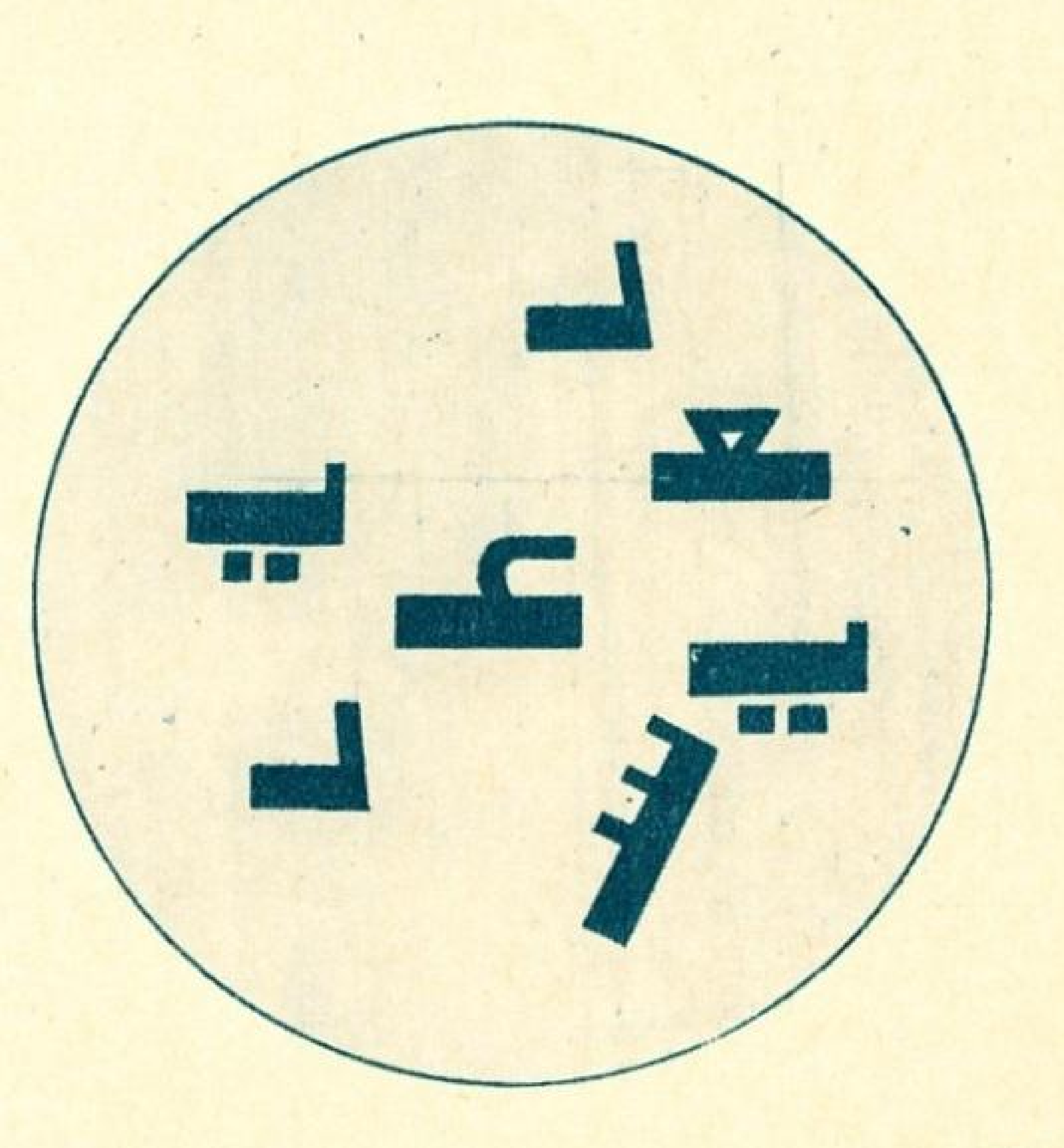


لا يا تيته ! ده مش زي الكعك .. إحنا في العيد الكبير !!

فرن أفرنجي

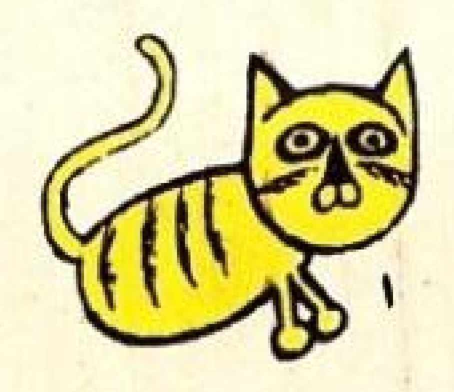
سميح

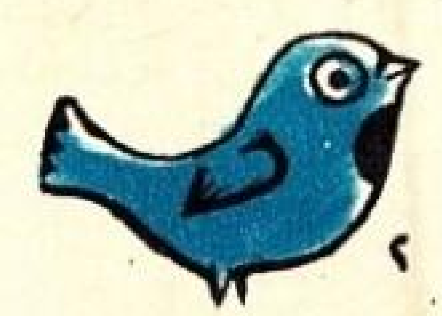
فى هذه الدائرة مجموعة من الحروف
تكون جملة يقولها كل الناس فى العيد
تستطيع أن تعرفها لو أعدت ترتيب الحروف

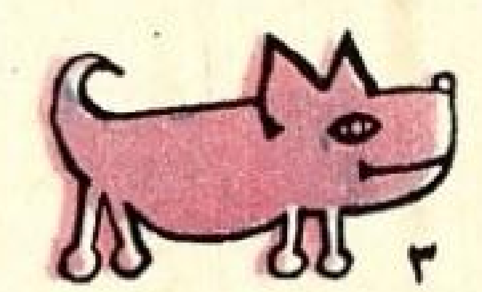



اشترى حمدى مجموعة من البالونات
الملونة الجميلة صباح العيد وقد
لاحظ أنها تختلف جميعا فى الحجم
عدا اثنتين يتشابهان فى الحجم ،
ولكنهما يختلفان فى الشكل فهل تعرفهما ؟

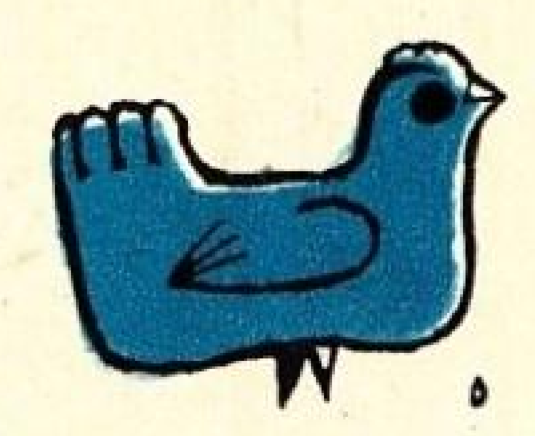
أراد هذا العازف تكوين فرقة موسيقية
فتقدمت اليه هذه المجموعة من الحيوانات
والطيور كل يعتقد أن صوته جميل
ولكنه اختار صوتين فقط ، هل تعرفهما



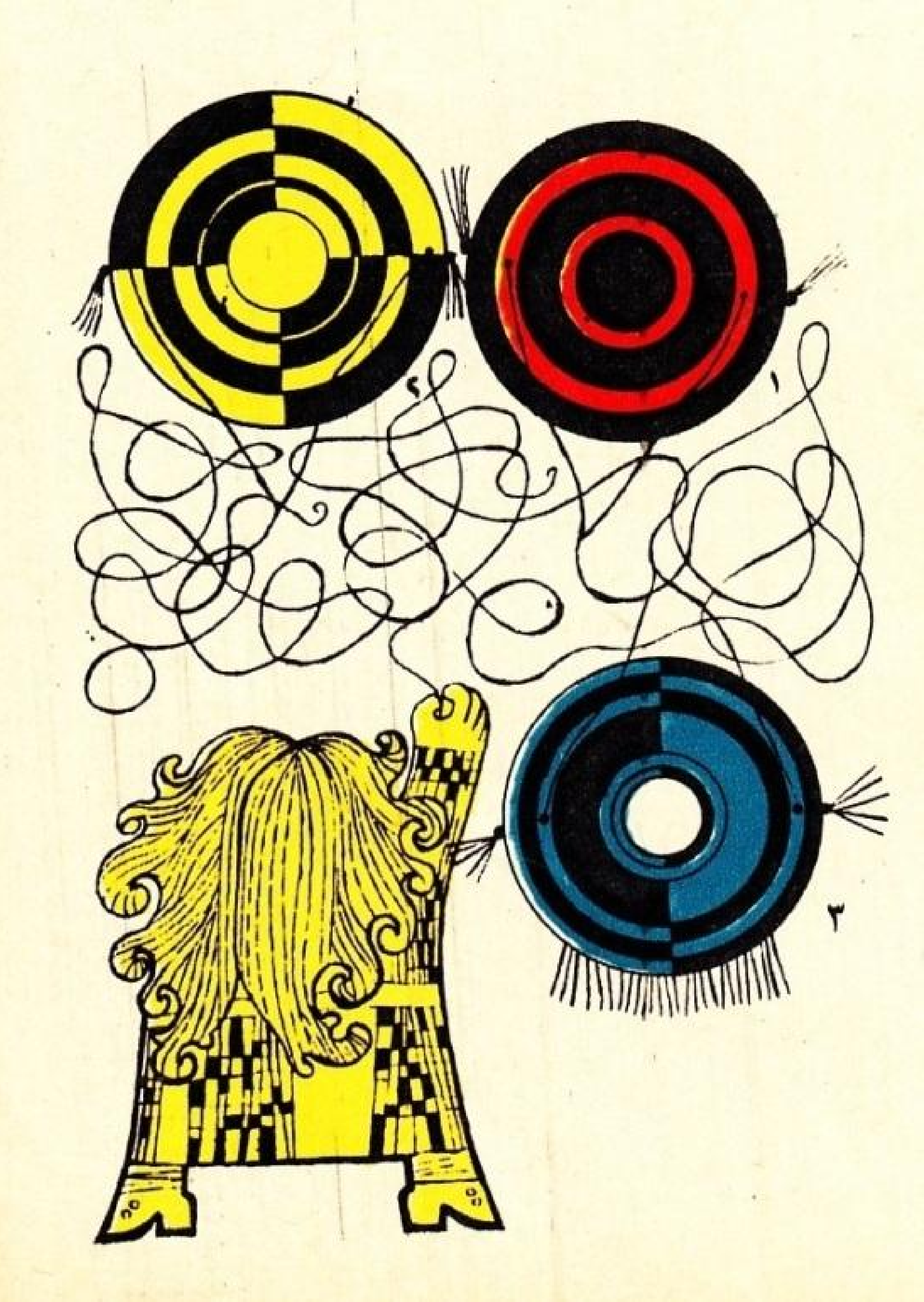






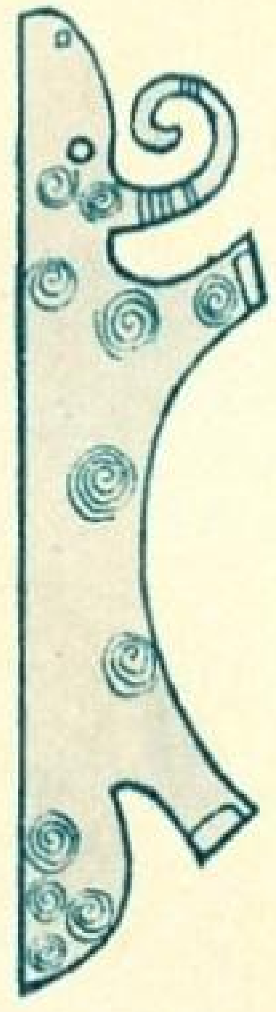





٢
١
٣



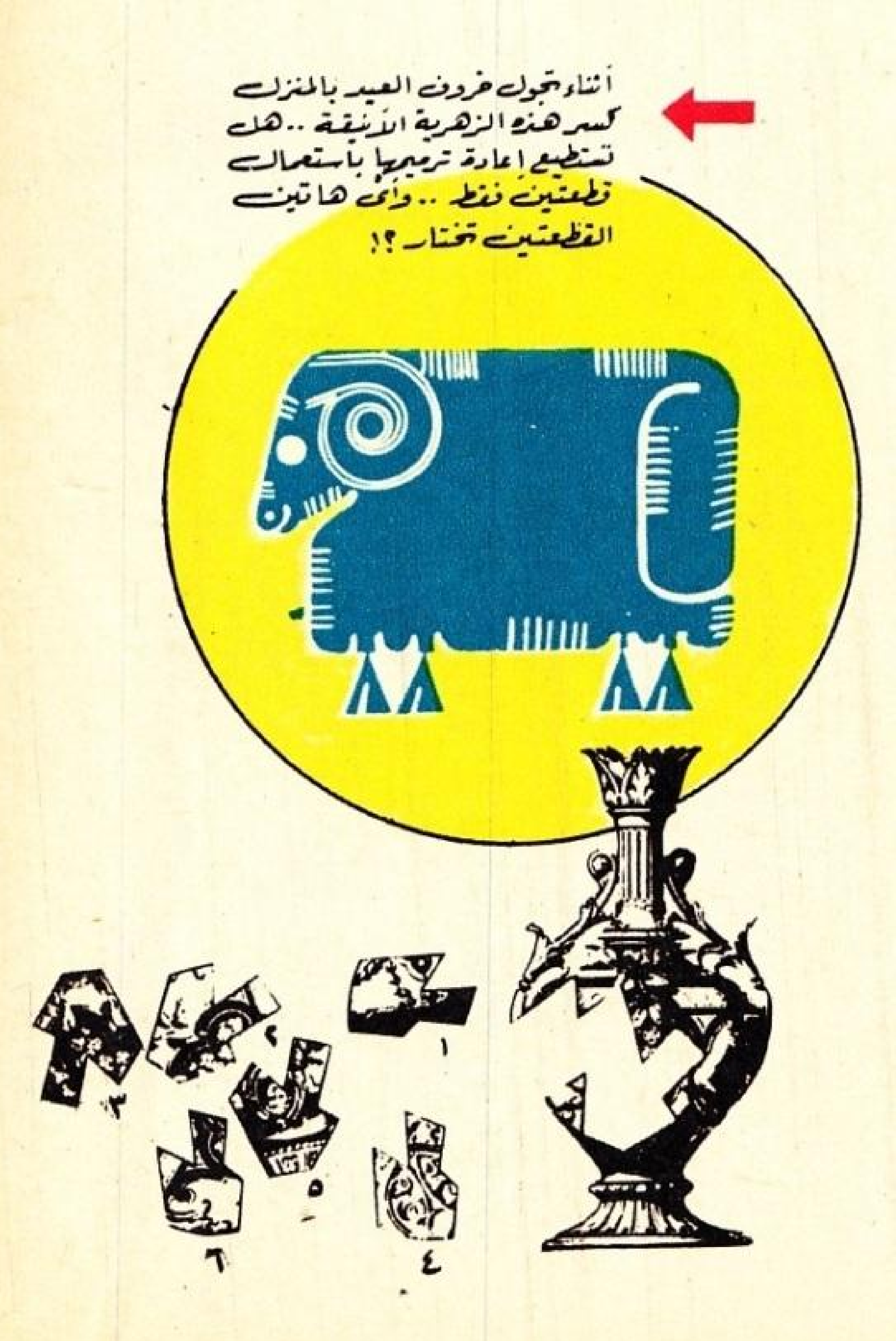
فى هذا الشكل أربعة مثلثات وأربع
دوائر .. المطلوب تقسيمها إلى أجزاء
متساوية بحيث يحوى كل جزء دائرة ومثلثا

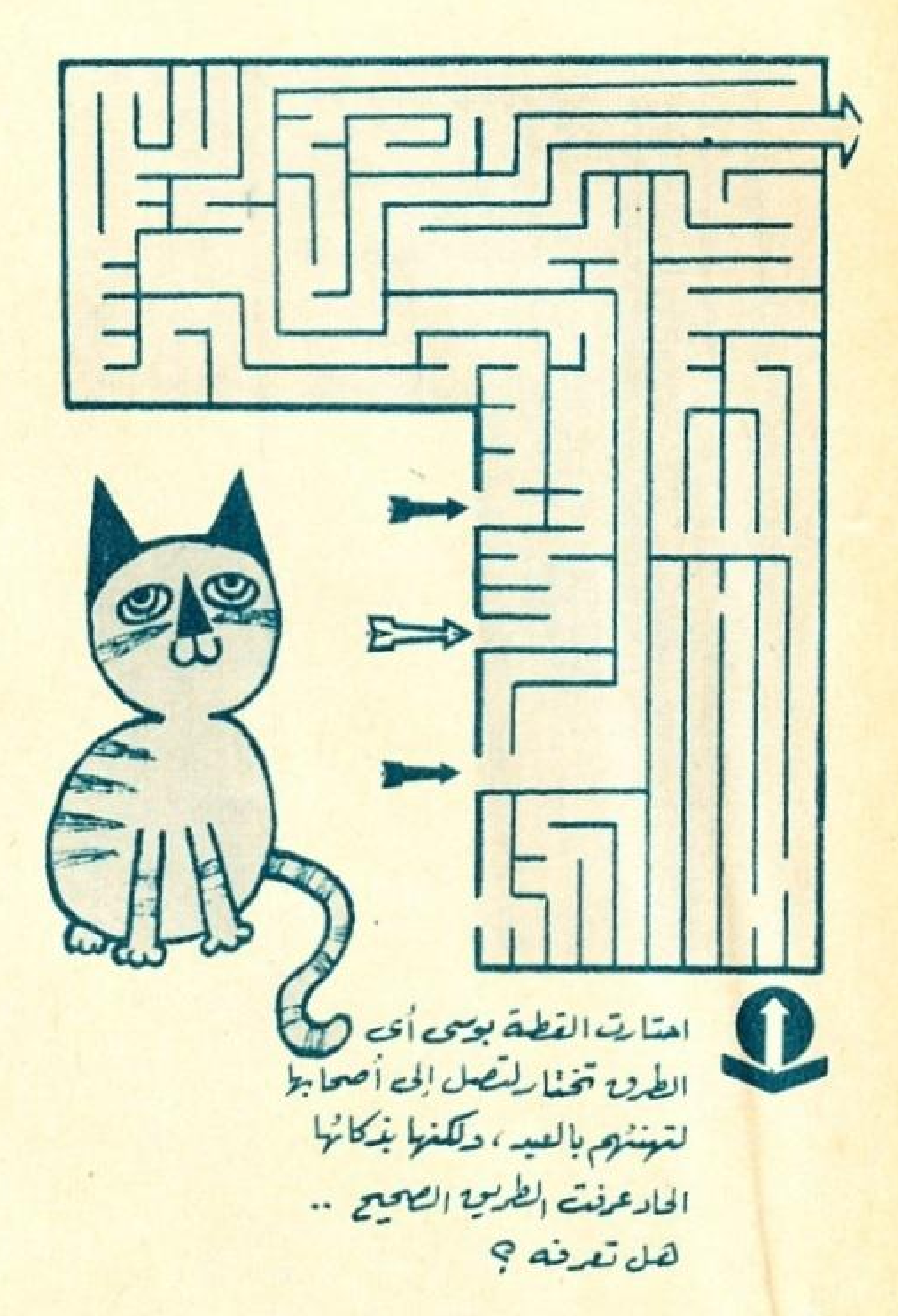


يشير السهم إلى نصف خروف
وأمامك أربعة أنصاف مختلفة
بينها نصف يناسبه تستطيع أن
تعرفه لو دققت النظر قليلا



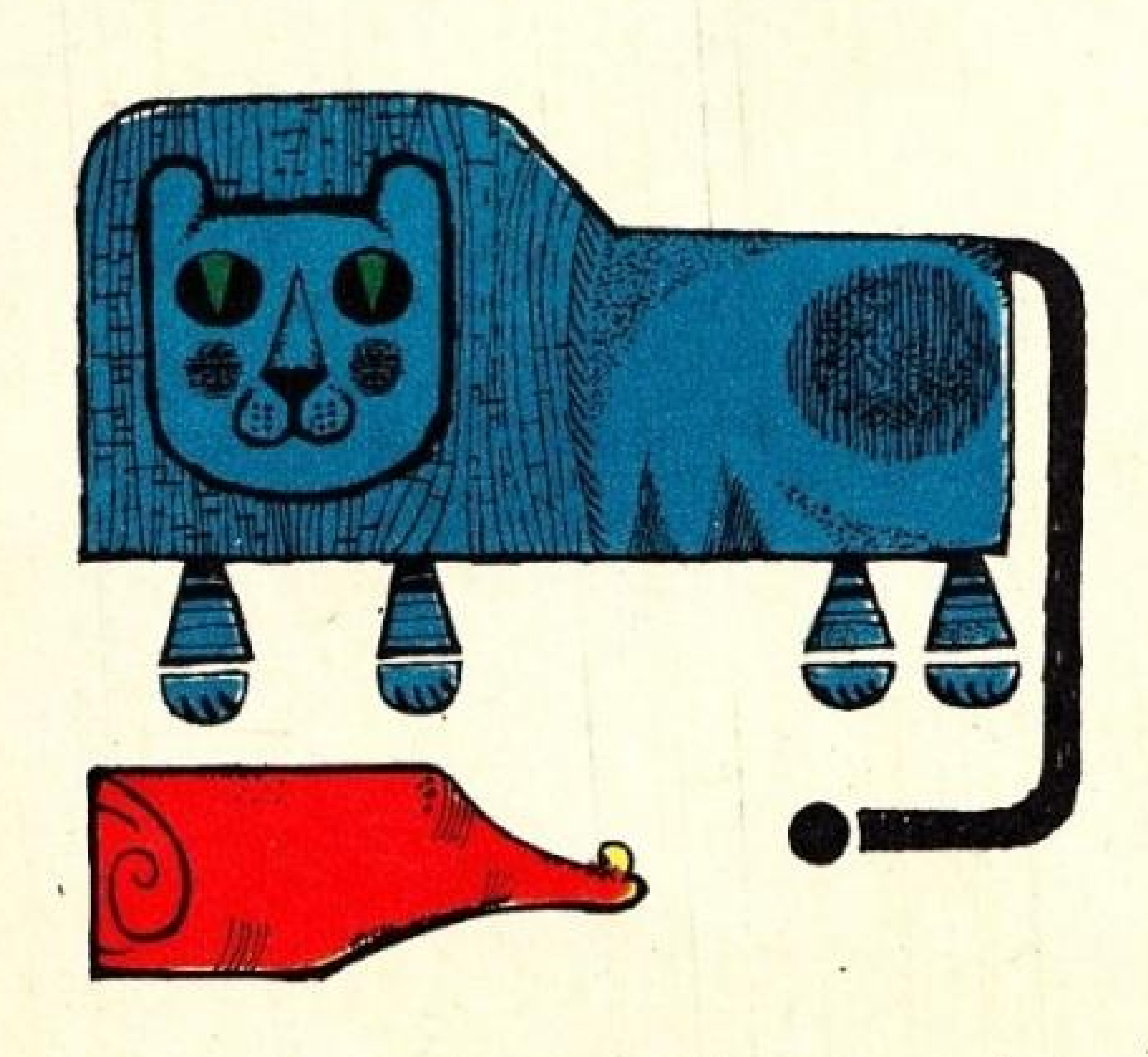
١
٢
٣
صباح العيد
أخذت عبلة ثلاث عنزات
لاصطحابها في نزهة ..
ولكن عند مرورها بالشارع خافت
العنزات وتشابكت الحبال التي
تقودها بها .. ولكنها تمكنت
من الإمساك بواحدة .. هل تعرفها


أثناء تجول خروف العيد بالمنزل
كسر هذه الزهرية الأنيقة .. هل
تستطيع إعادة ترميمها باستعمال
قطعتين فقط .. وأي هاتين
القطعتين تختار ؟!
١
٢
٣
٤
٥
٦


احتارت القطة بوسي أي
الطرق تختار لتصل إلى أصحابها
لتهنئهم بالعيد ، ولكنها بذكائها
الحاد عرفت الطريق الصحيح ..
هل تعرفه ؟


لبس أحمد حلة ساحر هندي
وأخذ يقرأ بعض الأدعية
فخرج من هذا القدر دخان
في شكل حيوان أفزع أصدقاءه
صل بين النقط بالترتيب
لتعرف شكل الحيوان ...


أخذ سامي خروفه الى الحوض
ليشرب صباحا واستغرب لأنه
استمر يشرب مدة طويلة .. هل
تعرفون كم جردلا وكم دورقا وكم
لترا شربها الخروف إذا كان
بالجردل ٥ لترات وبالدورق
٣ لترات .. ؟!



هل تستطيع أن تحسب كمية اللحم التي التهمها هذا الأسد خلال بضعة أيام .. اذا علمت أن وزن اللحم ثلث الوزن مضافا اليه تسع الوزن مضروبا في سبعة .

ارسل الحل الى دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب ـ القاهرة

٥	٤	٣	■		٢	١
	٨	■	٧	■		٦
■		١١		١٠	٩	■
١٣	■		■		■	١٢
	١٧	■	١٦	■	١٥	١٤
■					١٨	■
		٢٠	■			١٩

مسابقة الاسبوع

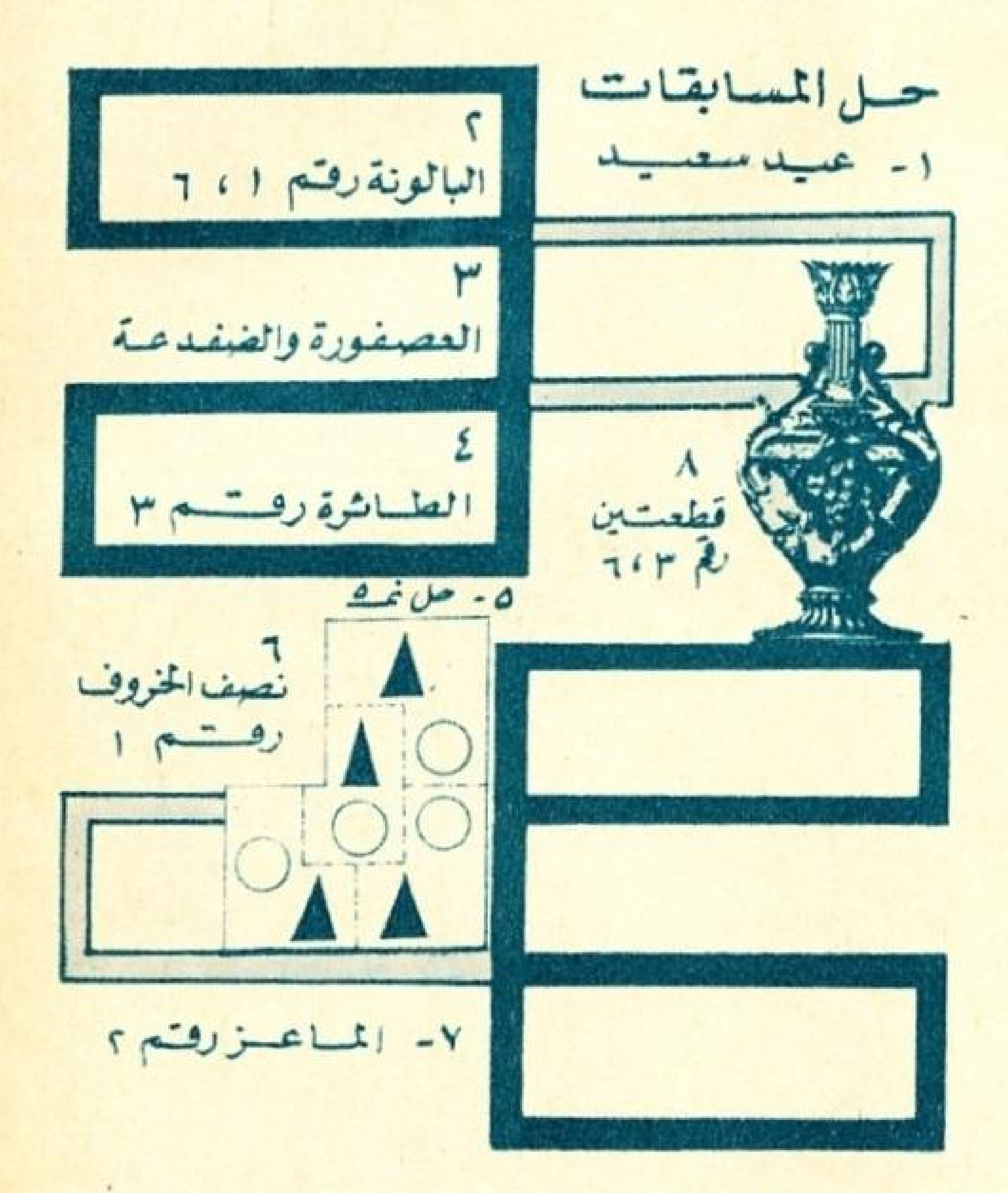
الكلمات الأفقية

١ - مناسبة سعيدة
٢ - اكتمال القمر
٦ - حرف منكر
٨ - جواب
٩ - يسبق المدرسة
١٤ - غير طازج
١٧ ضمير متصل
١٨ ضد السلام
٢٠ ضد المرض

الكلمات الرأسية

١ - شقيق الأب
٢ - بلد عربي شقيق
٤ - جوهرة
٥ - جواب
٧ - غليظ الأخلاق
١٠ - والدة ١١ - إله مصري قديم
١٢ - آلة موسيقية ١٣ - أداة استفهام
١٥ - من يسكن قريباً منك
١٦ - صحيح ١٧ - مجرى ماء

حل المسابقات

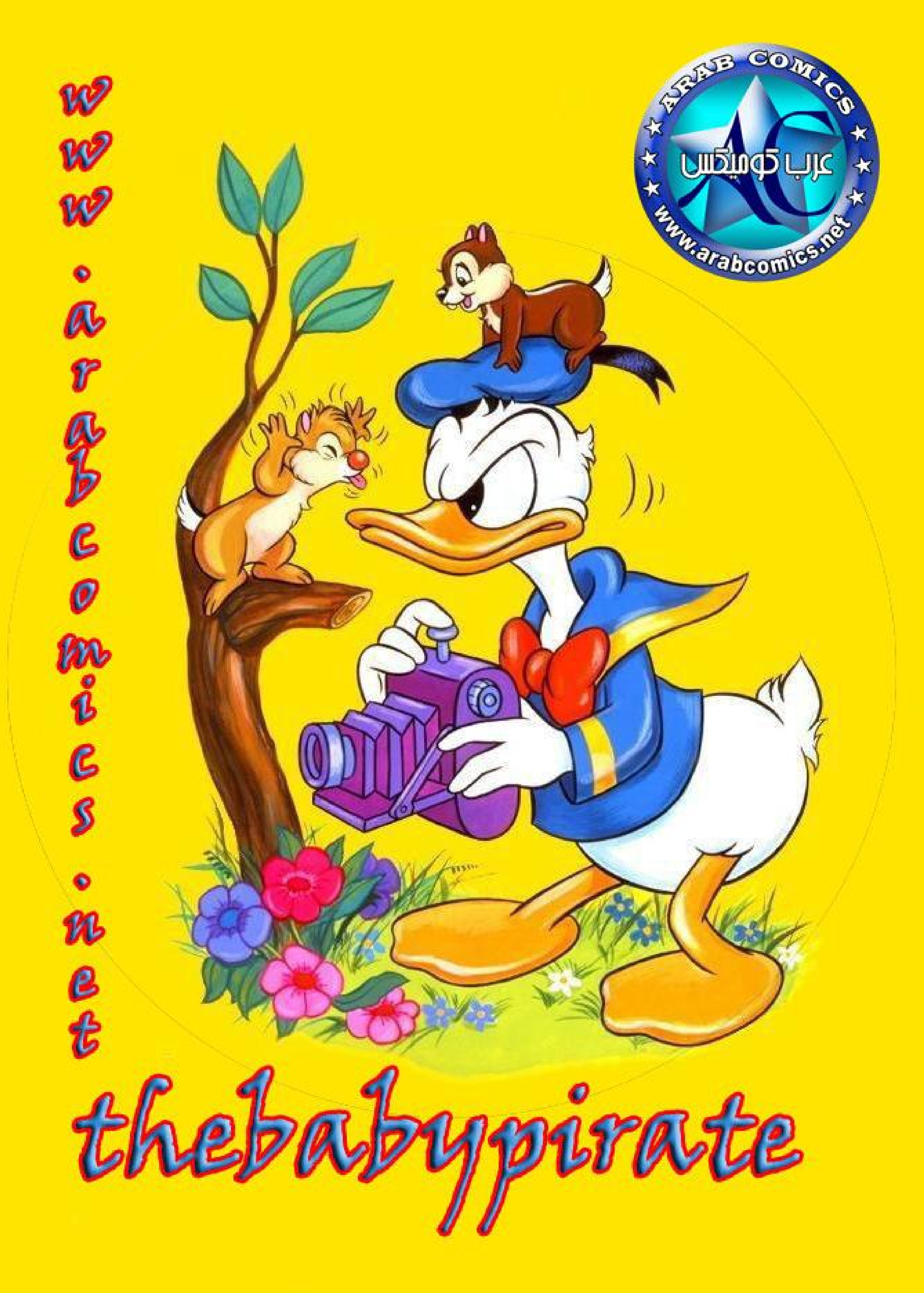


حل صفحة ١٣ - لابد أن يكون الرقم الأول ٦٣ لأنه يقبل القسمة على ٣، ٧، ٦ وعلى ذلك يكون وزن اللحم ٨٤ كيلوجراما





اجر سامح عربة ليركبها فى يوم
العيد .. وأثناء مروره بالشوارع
المختلفة تذكر أن هذه الصامولة
قد سقطت منها .. هل تستطيع
ان ترشده الى أقصر طريق للوصول اليها


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate